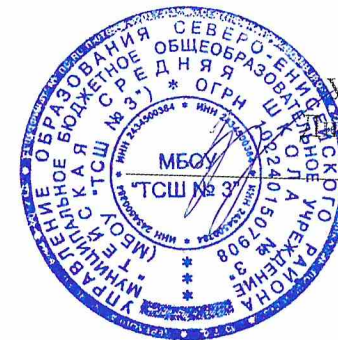


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Тейская средняя школа № 3"  
(дошкольные группы)

ПРИНЯТО Педагогическим Советом МБОУ  
"ТСШ № 3" №  
Протокол № 1  
от «31» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Л.А.Зверева

Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для воспитанника  
с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
на 2022-2023уч.г.

п.Тея

<b>Содержание:</b>	стр
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи адаптированной образовательной программы	4
1.1.2. Особенности образовательного процесса	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Общие сведения о ребенке	12
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	14
1.4.1. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальные программы)	17
1.4.2. Целевые ориентиры для детей с ЗПР	20
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	21
2.1.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	21
2.1.2. Социально-коммуникативное развитие	23
2.1.3. Речевое развитие	39
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	45
2.1.5. Познавательное развитие	59
2.1.6. Физическое развитие	74
2.2. Расписание непосредственной образовательной деятельности	78
2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации программы	85
2.4. Профессиональная коррекция нарушений развития	86
2.4.1. Содержание работы учителя-логопеда	
2.4.2. Содержание работы учителя дефектолога	
2.4.3. Содержание работы педагога-психолога	
2.5. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию АОП.	
2.5.1. Взаимодействие участников образовательного процесса	
2.5.2. Алгоритм взаимодействия специалистов	
2.6. Специфика проведения коррекционных занятий	

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способы и направления поддержки детской инициативы	
2.8. Расписание индивидуальных занятий со специалистами	
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации АОП	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.3. Распорядок и режим дня	
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
3.6. Мониторинг результатов освоения АОП	
3.6.1. Логопедическое обследование	
3.6.2. Психологическое обследование.	
3.6.3. Дефектологическое обследование	
3.6.4. Педагогическая диагностика	
3.7. Итоги АОП	
<b>IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы</b>	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа вариант 7.1.далее АОП разработана для Вторых Владислава, имеющего статус «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», посещающего среднюю группу МБОУ "Тейская средняя школа № 3"

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей с ЗПР спроектирована с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС), на основании основной образовательной Программы МБОУ "Тейская средняя школа №3" (дошкольниегруппы)Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика») и парциальной Программы «Подготовка к школе детей с ЗПР» под редакцией С.Г. Шевченко.

Ребенок с ЗПР, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека. Важнейшими задачами, поэтому являются предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования.

Данная программа разработана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ -Конвенцией о правах ребенка ООН; - Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13; -Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций (Постановление от 15мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») -Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014) -Типового положения о специальном (коррекционном)образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ОВЗ(ред.от 10.03.2019г.№216)-Устава МБОУ "Тейская средняя школа № 3"

Данная программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность педагога и ребенка (индивидуальная, подгрупповая);
- максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка.

АООП для детей с ЗПР далее (**Адаптированная основная образовательная программа для детей ЗПР 7.1**) разработана в соответствии:

- с требованиями ФГОС дошкольного образования,
- с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования, включённой в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15),

• в качестве методического комплекса использованы:

1. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» /Л. Б. Баряева, И.Г.Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А., Логиновой.—СПб.:ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2014.

2. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с авторскими Программами педагогов, прошедшими процедуру согласования на педсовете и утверждения (вариативная часть).

Программа ориентирована на детей в возрасте 6 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок освоения программы 1 год.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации (АОП)

**Цель (АОП)** - перевести ребенка-дошкольника с ЗПР в результате реализации всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

#### **Основные задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей.
2. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении основных образовательных областей Программы: физическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
3. Оказание помощи детям в овладении навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь
4. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).

5. Развитие навыков связной речи.
6. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
7. Максимально возможное развитие всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
8. Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
9. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития.
10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

### **1.1.2. Особенности образовательного процесса**

(региональные, национальные, этнокультурные, климатические и другие):

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года.

- Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Функционирует группа коррекционной направленности:

Коррекционная группа детей- инвалидов (умеренная умственно-отсталость) и детей с ОВЗ (Смешанные специфические расстройства психики)  
- средняя группа

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:

- формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ЗПР как одна из ведущих задач обучения, иначе говоря — ключ к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование для их развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка-дошкольника с ЗПР в каждом возрастном периоде в целях планирования и осуществления коррекционно-развивающего воздействия, направленного на раскрытие его потенциальных возможностей.

Диагностико-консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии — принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу для детей с ЗПР, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Для организации обследования детей в программах выделяется специальное время. Так, реализуется важнейший принцип дефектологической науки — принцип динамического изучения развития ребенка в процессе образовательно-воспитательной работы.

Каждый из специалистов подготавливает информацию по своему профилю.

Итогом изучения ребенка специалистами являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Таким образом, помимо направления психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), в деле ребенка должны находиться рекомендации специалистов, обеспечивающих положительную динамику его развития, на основе поэтапных исследований. При отсутствии положительной динамики после выяснения причин и уточнения механизмов нарушения развития ребенка с согласия родителей переводят в соответствующее учреждение (на основании заключения ПМПК).

Второе важнейшее направление — коррекционно-развивающее — предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе педагога-дефектолога, воспитателей, логопеда, психолога и других специалистов образовательного учреждения.

Воспитание и обучение детей с ЗПР, как и нормально развивающихся дошкольников, осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-дефектологу и воспитателю: стилю их общения с детьми. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ЗПР успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Это способствует появлению чувства уверенности, выработке положительной мотивации к познанию окружающего мира и собственно воспитательно-образовательному процессу, стимулирует познавательную активность детей с ЗПР. Взрослый становится организатором педагогических ситуаций, занятий, в которых развиваются желания каждого ребенка делать, угадывать, отвечать и т.д. В этом случае взрослый занимает позицию не «над», а «вместе» с ребенком, позицию равноправного партнера, которая возможна, если педагог ориентирован на личностную модель взаимодействия с ребенком: уважение индивидуальности и неповторимости личности каждого ребенка с ЗПР и признание его права на соответствующий его особенностям путь развития.

Демократический стиль общения, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого, формирование представлений о навыках общения и правилах поведения являются первоначальными элементами социально-педагогической профилактики, направленной на предупреждение нежелательных отклонений в поведении дошкольника, связанных с неблагоприятной социальной ситуацией его развития. Важное значение придается коррекционной работе воспитателя при выполнении ежедневных режимных моментов.

Одна из основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения — подготовка детей к школе на занятиях.

Занятия с детьми проводятся учителем-дефектологом в соответствии с учебным планом в первой половине дня по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, по развитию элементарных математических представлений. Помимо фронтальных занятий (по группам), проводятся индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав. В начале учебного года специальное время отводится для обследования детей. Выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть



различными, т.е. темп «прохождения» программы может быть разным. Занятия по подгруппам ведутся параллельно с работой, организуемой воспитателями. Это могут быть занятия с подгруппой детей по изобразительному искусству (рисование, лепка, аппликация), конструированию или прогулка, игры, наблюдения, трудовые индивидуальные поручения, самостоятельная деятельность детей.

Музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания проводят занятия с целой группой детей преимущественно в первой половине дня. Одно занятие по физкультуре, музыке и ритмике проводится во второй половине дня.

Учитель-дефектолог отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом, проводит с детьми групповые и индивидуальные занятия. В обязанности дефектолога входят: динамическое изучение ребенка; выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания; осуществление преемственности в работе с воспитателями, логопедом, психологом и др.; осуществление контакта с врачом; взаимосвязь с родителями; осуществление преемственности в работе со школой.

Учитель-дефектолог проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует в протоколах результаты обследования детей, что помогает ему планировать индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

В обследовании детей активное участие принимает также воспитатель, который выявляет уровень освоения программы по изобразительной деятельности, конструированию, игре.

Воспитатель проводит общегрупповые или подгрупповые занятия в соответствии с ООП МБОУ "Тейская средняя школа № 3" (дошкольные группы) занимается коррекционно-воспитательной работой индивидуально в первую и вторую половину дня в режимные моменты, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, выполняет рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда.

В обязанности учителя-логопеда входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют задержку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям по преодолению не резко выраженных нарушений речи у детей.

Организация логопедической работы предусматривает соблюдение следующих необходимых условий:

- взаимосвязь осуществления коррекции речи дошкольников с развитием познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления);
- соответствие с программами по подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, с занятиями по ритмике, музыке;
- проведение логопедических занятий на любом этапе над речевой системой в целом (фонетико-фонематической, лексической и грамматической);
- максимальное использование при коррекции дефектов речи у дошкольников с ЗПР различных анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного, кинестетического), учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

В задачи коррекционно-логопедического обучения дошкольников с ЗПР входят:

- развитие и совершенствование общей моторики;

- развитие и совершенствование ручной моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключения движений, объема, тону́са, темпа, точности, координации);
- развитие слухового восприятия, внимания;
- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие ритма;
- формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нарушений звуко-слоговой структуры;
- совершенствование лексических грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- обогащение коммуникативного опыта.

Тесная взаимосвязь логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя возможна при условии совместного планирования работы: выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Важно, чтобы логопед, учитель-дефектолог, воспитатель одновременно каждый на своем занятии решали коррекционно-образовательные задачи. Только в этом случае коррекция недостатков речи у дошкольников с ЗПР будет осуществляться системно.

В обязанности педагога-психолога входят: углубленное изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; проведение групповых и индивидуальных занятий, направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка; оказание консультативной помощи дефектологам и воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития ребенка.

Музыкальный руководитель организует работу по музыкальному воспитанию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателем и дефектологом, способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в дошкольном учреждении. Создание оптимальных условий для развития детей с ЗПР зависит в значительной мере от компетентности специалистов в области общей и специальной педагогики и психологии, междисциплинарного взаимодействия.

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ОВЗ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанника, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности в специфических для ребёнка видах деятельности;
- возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этого воспитанника методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию ребёнка, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

## **1.2. Общие сведения о ребенке**

**Характеристика особенностей психофизического и речевого развития воспитанника  
(Психолого-медико-педагогическая характеристика воспитанника)**

(см. Приложение 1)

1.	Анкетные данные	<p>1.Ф.И.ребенка __ Вторых Владислав _____</p> <p>2.Дата рождения (возраст) _19.07.2016 . _____</p> <p>3.Дата обследования _12.10.2021г _____</p> <p>4.Домашний адрес, телефон __ п. Тея, ул. 50 лет Октября, 11 - 14</p> <p>5.Дата поступления в детский сад 16.09.2019г</p> <p>6.Дата поступления в группу 01.09.2021г.</p> <p>7.Заключение ТПМПК 12.10.2021г ребенок с ОВЗ (задержка речевого и интеллектуального развития), образовательная программа АОП для детей с ЗПР (вариант 7.1)</p>
2.	Сведения о родителях (законны	<p>1.Мать, возраст Вторых Людмила Геннадьевна, 24</p> <p>2.Отец - нет</p> <p>3.Состав семьи (кто занимается воспитанием ребенка) мать, бабушка, -все члены семьи.</p> <p>4.Жалобы родителей: _скованность в движении,разговаривает без общения.</p> <p>5.Социальный статус семьи (неполная)</p> <p>6.Наследственные заболевания (наличия нарушений речи, нервно-психических, хронических болезней у родителей и родственников) __</p>
3.	Общий анамнез	<p>13.Органические заболевания нервной системы: инфекционные заболевания (бактериальная или вирусная инфекция), интоксикации, травмы нервной системы. __острая пневмония</p> <p>14.Соматические заболевания (простудные, пневмония, воспалительные процессы уха...) __ОРВИ, бронхит</p> <p><b>Заключения специалистов:</b></p> <p><b>15.Оттоларинголог __</b></p> <p><b>16.Окулист __</b></p> <p><b>17.Невролог (постановка на учет) __ с рождения.</b></p> <p><b>18.Психиатр (постановка на учет) __ в 3,6 месяцев.</b></p> <p><b>19.Другие специалисты __ ортопед:</b></p>

### Психолого-педагогическая характеристика (особенности развития) ребенка

Социально-коммуникативное развитие	
Общение и взаимодействие ребенка со	Не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. Не

взрослыми и сверстниками.	фиксируют взор на лице взрослого, не проявляют желание сотрудничества со взрослыми.
Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.
Игровая деятельность	Непродолжительная манипуляция с предметами.
Развитие эмоционально-личностной и мотивационно-волевой сферы	Эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. Снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. Во многих случаях отмечается «полевое поведение». Характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Вася, как правило, упрям, плаксив (часто бывают либо вял, либо возбудим).
Познавательное развитие	
Представления об окружающем мире	<i>Знания о себе.</i> Не выделяют себя из окружающей среды, не может по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. <i>О семье:</i> Не сформировано представление о себе, о «своем Я», и о своих близких. <i>Мир природы:</i> не проявляет интерес к окружающему миру. Не сформированы знания о природе.
Сенсорное развитие	Знает цвета
Элементарные математические представления	Умеет считать, читает числа. Не соотносит число с количеством.
Мышление	
Память	
Внимание	
Речевое развитие	
Уровень развития речи	Говорит, на вопросы не отвечает, не участвует в диалоге
Художественно-эстетическое развитие	
Уровень изобразительной деятельности	Низкий.
Конструирование	Низкий.
Сформированность крупной моторики	Низкий.
Сформированность мелкой моторики	Низкий.
Особые образовательные потребности,	

Представления об окружающем мире	
Моторика	
Развитие речи	
Внимание	
Мышление	
Восприятие	
Эмоционально-личностная сфера	

#### 1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанником

##### АОП ДО

##### Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями ребенка;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются *непосредственным* основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста. Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни (старшая группа)

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ЗПР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ:

- сенсорных способностей;
- чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

#### **1.4.1. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальные программы)**



В качестве парциальной программы для работы с детьми с ОВЗ утверждена «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» авторов Л.В. Баряевой, Е.А. Логиновой. Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший). В случае если ребенок поступил в ДОО в возрасте 5-6 лет, то основной акцент делается на коррекционную работу по индивидуальной программе. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе. Авторы «Программы» считают, что говорить о готовности ребёнка к обучению в школе можно только тогда, когда он достигнет такого уровня психофизического развития, который позволит ему успешно овладеть школьной программой, соответствующей его возможностям, и адаптироваться к условиям школьной жизни. Такая готовность является итогом коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями. Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников. Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому.

### **Познавательное развитие**

Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.

Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.

Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. □Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны. Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

### **Речевое развитие**

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях. Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения. Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику. Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях. Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества. В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение. Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах. Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

### **Физическое развитие**

Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Самостоятельно организует подвижные игры (в разных вариантах). Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м., владеть «школой мяча». Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис. Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь.

#### **1.4.2. Целевые ориентиры для детей с ЗПР**

-соотноит действия, изображённые на картинке, с реальными, дорисовывает недостающие части рисунка, воссоздаёт целостное изображение предмета, соотноит форму предметов с геометрической формой, ориентируется в пространстве, дифференцирует цвета и их оттенки, описывает свойства предметов, дифференцирует звуки, группирует предметы по образцу и речевой инструкции, пользуется простой схемой, планом в процессе составления рассказа.

- производит анализ проблемно–практических и наглядно-образных задач, устанавливает связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках; соотносит текст с соответствующей иллюстрацией; выполняет задания на классификацию картинок; выполняет упражнения на исключение «четвёртый лишний»;
- осуществляет количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт от средних чисел ряда, порядковый счёт в пределах десяти, пересчитывать предметы и изображения при разном их расположении, определяет место числа в числовом ряду, измеряет множества используя условную мерку, имеет представление о сохранении количества, знает цифры от 0 до 10, соотносит их с числом;
- называет своё имя, фамилию, возраст; называет город, страну, в которой он проживает; узнаёт и показывает на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофёр; выделяет на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называет их; различает деревья, траву, цветы, ягоды и называет их; называет отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детёнышей; определяет признаки времён года; различает время суток: день, вечер, ночь, утро.
- умеет выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразовой речью; понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; использует в речи имена сущ., глаголы в ед. и мн. числах; глаголы в настоящем и прошедшем времени; строит фразы и рассказы по картинке, состоящие из 3-4 предложений; читает наизусть 2-3 стихотворения; отвечает на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляет её основных персонажей; знает 1-2 считалки, умеет завершить потешку или поговорку; планирует в речи свои ближайшие действия.
- составляет предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками, сюжетным картинкам; определяет количество слов в предложении и место слов в предложении; делит слова на слоги (части), определяет количество слогов в слове; определяет первый звук в слове, соотносит звук с буквой.

## **II. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Содержание образования по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве методического комплекса использована Примерная основная *общеобразовательная программа дошкольного образования " От рождения до*

школы" Н.Е.Верaksa.. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ. (2014).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Образовательная область	Содержание
<b>Социально - коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> </ul> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
<b>Познавательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> </ul> <p>• развитие воображения и творческой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах</li> </ul>

	<p>и следствиях и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>• способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не</li> </ul>

	<p>наносащем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>
--	--

### 2.1.2. Социально-коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи:**

- приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;
- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности;

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Трудовое воспитание* на совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также на овладение хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе и ручным трудом. Коррекционная работа по трудовому воспитанию на третьем этапе осуществляется при подготовке и в ходе различных занятий, на специальных занятиях по данному разделу, а также в процессе индивидуальной работы. Обучение различным видам труда детей дошкольного возраста с недостаточностью проводится воспитателями. Педагоги активно вовлекают детей в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется, как и на предыдущих этапах, по подгруппам

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**ИГРА (см. Приложение 1.)**

### **2.1.3. Речевое развитие**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи речевого развития**

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;



-Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

На третьем этапе обучения основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особые усилия направляются на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт ребенка. При обучении детей рассказыванию широко используются символические средства, рисование, драматизация. Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. С этой целью воспитатели раз в неделю проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, а кроме того, проводят различные игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают совместно со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями.

На третьем этапе обучения в занятия по развитию речи включаются элементы обучения грамоте. Эти занятия учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят индивидуально, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Работа по развитию речи тесно связана с логопедической работой, которую осуществляет учитель-логопед, а при отсутствии его в штатах учреждения — учитель-дефектолог.

Решение основных задач работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью на третьем этапе обучения осуществляется в процессе занятий, которые проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам из 3—5 человек (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Много внимания уделяется развитию речи (детей в процессе формирования различных видов деятельности, прежде всего игровой в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, непосредственно обеспечивающих развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками).

*Педагогический замысел:*

- продолжать развивать речевую активность детей;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового

опыта детей;

- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речь процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;
- использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;
- связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- учить с детьми стихотворения;
- продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи;
- развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.

*Оборудование и материалы:*

- книжная полка — по 2—3 книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам

стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);

- детские книги;
- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. д.;
- иллюстрационный материал, отражающие эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольные театры из пластмассы, дерева ИЛИ картона по сказкам «Куручка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь» «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя»;
- настольная и напольная ширмы;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. д.);
- куклы-бибабо для сказок «Куручка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкинаизбушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных зверюшек;
- атрибуты для игры-драматизации: макеты репки и домика-теремка, имитирующего деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.;
- образные игрушки: кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. д.;
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.;
- мольберт;
- доска для рисования (большая);
- индивидуальные доски с маркерами для рисования;
- ковролинограф;
- фланелеграф и т. п.

## Содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо) Люди. Имена и фамилии. Составление рассказов о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему.

Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»).

### *Ребенок, игрушки и игры*

Игры с конструкторами («Что я умею строить, как я строю, мы с Сережей строим и играем вместе нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр.

Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков содержание рассказа об игре делится на 3—4 части).

### *Ребенок и детская литература*

Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений.

Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Составление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он

(они) ...») с обязательным наличием адресата..

*Ребенок и технические средства* (телефон, телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских пеленок, потешек,

стихотворений, сказок. Театрализация литературных произведений, прослушанных детьми, с акцентом на самостоятельное придумывание или видоизменение текста роли персонажа.

Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, перчаточного, пальчикового и стендового театров.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», «Утренняя звезда», «Сказка за сказкой» и др., мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Игры-беседы по телефону (темы свободные, по ситуации).

*Ребенок и картины*

Рассматривание картин с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. п.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне — отношениям ребенка с другими детьми). Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п. Составление рассказов по картинам простого, доступного детям содержания с изменением позиции рассказчика (я, ты, мы, вы и т. д.).

**Литературный материал . см. Приложение 2.**

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания искусства (словесного, музыкального и изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Задачи

- приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости и отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, понимание его содержания. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие совершенствования умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

*Развитие музыкальных способностей:* поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности и совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

*Изобразительная деятельность* На третьем этапе обучения все больше внимания уделяется развитию детской самостоятельности в процессе деятельности, которая не только приносит ребенку удовольствие, удовлетворяет его потребности в активности, творчестве, но и приобретает социальную мотивацию («нарисовать открытку для мамы», «сделать альбом для малышей» и т. п.). Занятия по изобразительной деятельности проводят воспитатели 3 раза в неделю с подгруппой численностью 5—6 человек или со всей группой. В группе создаются условия для самостоятельной изобразительной деятельности в свободное от занятий время. В уголке изобразительной деятельности всегда должны быть карандаши, фломастеры, бумага, пластические материалы (прежде всего пат — цветное тесто). Взрослые поощряют даже слабые попытки детей к созданию изображений, помогают определить содержание будущего рисунка, реализовать задуманное, вместе с детьми рассматривают изображения. Изобразительные игры могут включаться учителем-дефектологом, воспитателем, психологом в другие занятия. Это способствует расширению тематики их изобразительной деятельности и накоплению изобразительного опыта. На этом этапе большое значение приобретает выполнение коллективных работ, а

также создание изображений в паре со сверстником. Это способствует развитию общения между детьми, умению налаживать деловые отношения друг с другом, действовать сообща в процессе совместной деятельности по поводу достижения общего результата, что положительно влияет на развитие личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

Продолжается усиленная работа по расширению и обогащению содержания детских работ, поэтому выполнение сюжетных изображений является приоритетным направлением в обучении изобразительной деятельности. Совершенствование умений передавать связное содержание изобразительными средствами смыкается с работой по развитию связной речи и развертыванию сюжета в ролевой и театрализованной игре. Поэтому драматизация отраженного в рисунке, аппликации, лепке содержания, рассказывание по изображениям органически входят в структуру занятий изобразительной деятельностью и составляют основу комплексных занятий.

Занятия изобразительной деятельностью и изобразительные игры предполагают совместную деятельность педагога и ребенка и деятельность ребенка под руководством педагога. Они могут проводиться как в групповой комнате, так и в специально созданной комнате для изобразительной деятельности.

*Педагогический замысел:*

- развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом;
- совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;
- знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка

— семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;

- продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;
- создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;
- совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- учить эмоционально воспринимать красивое;
- закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- формировать доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

*Оборудование и материалы:*

- бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- доска настенная (расположенная на уровне доступном детям уже младшего дошкольного возраста) для рисования мелом;
- индивидуальные доски для рисования фломастерами;
- «стена для рисования» — в групповой комнате на стене прикреплен большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно в качестве «тренировки» рисовать мелом, углем, фломастерами и т. п. или выполнять коллективные работы под руководством педагога;
- мольберты;



- наборы белого и цветного мела, уголь для рисования; наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волоконных карандашей разной толщины, цветных восковых мелков; наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3—4 см);
- стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;
- материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разной фактуры и цвета, природный материал);
- иллюстрации к литературным произведениям;
- предметы народных промыслов, народные игрушки (предметы с хохломской росписью, гжель, семеновская матрешка, дымковская игрушка и пр.).

## **Содержание**

### **Рисование**

Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора).

Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений. Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел. Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации. Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.). Раскрашивание (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать и карандаш от бумаги и т. п. Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.), передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек). Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т. д.). Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегают кошка» и т. д.). Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.). Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу. Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.). Рисование человека (человек

в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры. Предметное рисование по выбору. В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.). Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их.

Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.

Роспись выкроек дымокских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровом уголке.

Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен.

Рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах). Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома — высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование). Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом — с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой, летом, осенью» и пр. 5

Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), включающих сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус троллейбус, трамвай).

Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет

грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включение

в сюжет. Рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик,

матрешка и пр.). Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой.

Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.). Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на тему

«Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п. Сюжетное рисование по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке. Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации. Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок.

Создание композиций с помощью штампов.

Коллективное выполнение рисунков. Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.). Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маниа и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребицкий «Снеговика» и др.

## **Лепка**

Проведение игр и упражнений на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.). Проведение игр и упражнений, способствующих развитию действий воображения — «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски мож298 но сделать?», «Как из этого куса пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т.п.).

Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка и пр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением глины во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее.

Лепка из глины различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталонном.

Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей). Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий. Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обыгрыванием. Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Куручка и цыплята», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина. Создание коллективных поделок по содержанию

литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента. Лепка с натуры предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно). Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх. Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты, для подарков.

### **Аппликация**

Проведение игр и упражнений на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе: самостоятельного вычленения принципа его составления (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке), осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца (с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием (салфетки, дорожки, коврики, платочки, тарелки, подносы, блюда и др.). Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки.

Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).

Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога.

Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу).

Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью, зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и т. п.

Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности — опилок, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п. Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением своего изобразительного намерения.

Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок. Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.). Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани. Аппликация из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божьи коровки на кленовом листке» и др.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

На третьем этапе обучение конструированию существенно обогащается за счет расширения тематики, выполнения построек по собственному замыслу детей, совместного конструирования, создания графических моделей, работы с схемами-планами, использования символических средств, обучения предварительному планированию, усиления межпредметных связей и пр. В процессе обучения конструированию продолжается формирование у детей полных и устойчивых представлений об окружающей действительности, о пространственных свойствах объектов; развитие сенсорно-перцептивной способности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, функций речи, операционально-технических умений и системы «глаз — рука (руки)». Существенно расширяется на этом этапе и спектр материалов, используемых для конструирования. Это позволяет детям строить знакомые, то есть бывшие в их конструктивном опыте, постройки из новых модулей, разнообразить и дополнять их.

Обучение конструированию проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам. Кроме этого обучение конструированию проводится в процессе индивидуальной коррекционной работы. Конструктивные игры более активно включаются в другие занятия. Например, в занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, физическому воспитанию, в игры с образными игрушками и др. В свободное от занятий время воспитатели также поощряют и стимулируют конструктивные игры.

*Педагогический замысел:*

- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;
- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;
- познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;

- учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;
- поощрять самостоятельное конструирование детей;
- учить конструировать по замыслу;
- закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- учить конструировать по простейшей схеме-плану;
- учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);
- закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;
- формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;
- формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);
- формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона;
- развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.

*Оборудование и материалы:*

- строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego-duplo;
- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;

- сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.;
- наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
- наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами, соответствующими смысловым частям;
- наборы предметных или сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (как по краям картинки, так и в ее середине);
- наборы вырубных сюжетных или предметных картинок по типу puzzle;
- наборы предметных или сюжетных картинок на кубиках: из 4, 6, 9 частей;
- комплекты сборных фигурок людей и животных (из толстой ткани, картона или плотной бумаги);
- комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- наборы палочек: крупные палочки размером 20 см (бамбуковые или деревянные), мелкие палочки размером до 10 см (деревянные или пластмассовые) одного и разных цветов;
- полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
- мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой;
- столы для конструктора Lego; 2—3 конторки, рассчитанные на различный рост детей (для игр стоя; внутри конторки дети совместно со взрослыми могут организовать игровое пространство, которое используется как гараж, комната и т. п.).

## **Содержание**

Игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета и т. п.). Игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой — маленький) больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), по форме

(квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый). Игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Игры на определение формы предмета или его частей. Игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала. Конструирование по образцу и по словесному заданию знакомых по предварительному обучению объектов из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.). Конструирование игрушек (машин, мебели и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок.

Конструирование объектов из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.). Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.).

Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов.

Конструирование из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу.

Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.).

Конструирование объектов из проволоки.

Конструирование сборно-разборных игрушек (пирамидки, куклы, животные и пр.).

Конструирование из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), 57 кнопочных разного размера. Тематическое коллективное конструирование («Улица», «Город», «Детский сад», «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием.

### **Музыкальная деятельность**

Музыкальное воспитание на третьем этапе обучения направлено на совершенствование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах). Занятия по музыкальному воспитанию осуществляются по следующим направлениям: слушание музыки, пение, танцы и хороводы, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры. Их проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Основное внимание на данном этапе уделяется овладению детьми певческими навыками, запоминанию и воспроизведению мелодий, ритма песен, выразительным нюансам. На этом этапе обучения дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, элементы ансамбля. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, пантомимы, театрально-игровой деятельности. Элементы музыкально-ритмических занятий используются разными специалистами в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми. В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты также используются различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр по развитию координации движений и в процессе других видов деятельности детей.

#### *Педагогический замысел:*

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления



участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;

- поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;
- продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
- учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);
- продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;
- учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;
- совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 58 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно подняв голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место;
- совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;
- совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);
- продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;

- учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед);
- совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;
- учить передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
- учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.

*Оборудование и материалы:*

- музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.;
- самодельные музыкальные игрушки: звучащие коробки, деревянные 59 палочки и т. п.;
- деревянные ложки;
- музыкальные молоточки;
- магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.);
- телевизор с видеокассетным магнитофоном;
- видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;
- караоке;
- синтезатор;
- мягкие модули;
- ковер или ковровая дорожка;
- ковровая дорожка синего цвета (река, озеро);
- контуры-следы (изображающие камешки, следы ног и т. п.);
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
- большое настенное зеркало;
- настольная и напольная ширмы;

- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);
- рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);
- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;
- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
- нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- зонтики (большие и маленькие);
- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, крокодил, слон и др.;
- неваляшки;
- фланелеграф;
- ковролинограф;
- музыкальный телефон;
- музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет;
- дидактические игры: «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.;
- плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги;
- цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года и крепящиеся к стене или различным стендам;
- музыкальная лесенка;
- семь матрешек различной величины и т. п.

## **Содержание**

*Слушание музыки*

Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению. Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

#### *Музыкально-дидактические игры*

Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых. Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи). Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

#### *Пение*

Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий. Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа. Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения. Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения. Различные ритмические движения под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4). Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.

#### *Танцевальные движения.*

Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе). Игра на музыкальных инструментах Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным

руководителем подходящих по звучанию мелодий. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов (Р. Паулс, В. Шаинский, Г. Струве и др.).

**Музыкальный материал . см. Приложение 3.**

### **2.1.5. Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание

умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. На третьем этапе обучения детей объединяют игровые интересы, в игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Здоровых детей в это время интересует их собственная жизнь во временном аспекте (что было, что будет, каким он будет и т. д.), жизнь людей в прошлом и будущем, другие планеты и пр. У детей с интеллектуальной недостаточностью такая направленность выражена очень слабо, поэтому развитие познавательных интересов ставится в центр всей коррекционно-развивающей работы по данному разделу.

В процессе формирования представлений об окружающем мире дети овладевают познавательными установками «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?» с акцентом на последний. На основе выделения функциональных, пространственных и качественных признаков объектов ребенок сравнивает их, классифицирует, делает элементарные обобщения.

На третьем этапе занятия по ознакомлению детей с окружающим проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам. Однако задачи этого раздела решаются и в повседневной жизни, в ходе общения детей со взрослыми, на других занятиях. В процессе ознакомления детей с миром людей, миром предметов и миром природы широко используются разнообразные методы и приемы обучения в различном их сочетании. Прежде всего это элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, показ натуральных предметов и их моделей, показ видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, которые сочетаются со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

На третьем этапе еще большее значение приобретают экскурсии, которые проводят как педагоги дошкольного учреждения, так и родители. Они расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую/ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.). Содержание раздела на третьем этапе также непосредственно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью детей, работой по формированию элементарных математических представлений и развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью. Дети совместно со взрослыми учатся планировать свою деятельность в течение дня, с этой целью используется стенд «Календарь наших дел».

*Педагогический замысел:*

- развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;
- пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;

- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстано-вительной);
- продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

### **Оборудование и материалы:**

- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных; фотографии, сделанные во время режимных моментов, праздников, экскурсий, игр и т. п.;
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- «Календарь наших дел». В групповой комнате или приемной, то есть в месте, удобном для свободного подхода детей, размещается стенд в виде плоскостного изображения дома с окнами, или корабля с иллюминаторами, или дерева с гнездами, или самолета с иллюминаторами, или другое изображение, доступное для понимания детей. Внутри каждого окна, иллюминатора, гнезда располагаются фотографии детей в полный рост в нарядной одежде с любимой игрушкой в руках. Размеры фотографий 9х13 или 10 х 15 см. Окошечки для фотографий закрываются ставнями, на внутренней стороне которых имеется специальное приспособление для крепления необходимых

символов. Эти стенды становятся предметом ежедневного наблюдения, ориентировки детей в режимных моментах, в занятиях, то есть наполняются тем содержанием, которое составляет основу жизнедеятельности детей в группе. Каждое утро педагоги проводят с детьми беседу, открывают окошечки и уточняют, кто из детей и чем будет заниматься. К одним окошечкам прикрепляются символы, обозначающие занятия в уголке природы, уборку тех или иных уголков группы (помощники по занятиям, по накрыванию столов для приема пищи и т. п.). В нижней части стенда располагаются символы, обозначающие наиболее значимые виды деятельности, которые дети будут осуществлять с различными педагогами, — музыкальное занятие, физкультура, театрализованные игры и т. п. Беседа по содержанию стендов проводится утром, по мере того как дети приходят в группу, и вечером, перед уходом домой. Если дети живут в детском доме, то такая беседа проводится после утреннего туалета и перед вечерним сном; - природный уголок — маленький садик или уголок леса, в котором представлена обстановка, ситуация мира природы. В таком уголке должны создаваться ситуации, которые характерны для реального растительного и

животного мира, поэтому он, периодически изменяясь, составляется на сюжетной основе. В этом уголке присутствуют реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Ситуация в природном уголке может быть дополнена коллективными работами детей, выполненными совместно со взрослыми;

- муляжи овощей и фруктов, продуктов питания (булочки, батоны и др.);
- мольберт или специальная доска для рисования;
- подставки для ног с шершавой поверхностью;
- специальный стол с углублениями для поддонов, в которые в соответствии с целями и задачами обучения наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;
- фланелеграф;
- ковровинограф;
- магнитная доска;
- макеты времен года (диорамы в нишах шкафов, стеллажей);
- водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 x 80 x 10 см) для совместных игр детей;
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- емкость по типу аквариума;
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);



- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок, не слишком крупный и не мелкий (может быть прокален в духовом шкафу);
- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сита различных размеров, ковшики и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и т. д.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- мебель большого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- наборы ткани разной фактуры и цвета;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, на-пример бабочки;
- объемные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);

- растения (для природного уголка и др.);
- настольно-печатные дидактические игры.

## **Содержание**

### *Я — ребенок*

Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту.

### *Ребенок в семье*

Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

### *Ребенок и его дом*

Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными.

### *Ребенок в детском саду*

Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, празднички и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники). Ребенок и макросоциальное окружение Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники. Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п.

### *Люди, их деятельность и взаимоотношения.*

### *Ребенок и мир животных*

Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от

насекомых (мошек, комаров, мух).

Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. 69

#### *Ребенок и мир растений*

Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

#### *Ребенок и мир минералов*

Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины; постройки, посуда, игрушки, украшения. Ребенок в разнообразном мире цвета и звука. Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года.

*Ребенок и явления (стихии) природы Огонь, вода, земля, воздух.* Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. д. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

#### *Ребенок и космос*

Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнцезимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.

### **Формирование элементарных математических представлений**

На третьем этапе обучения продолжается формирование элементарных математических представлений. Оно осуществляется учителем-дефектологом в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий. Математические представления активно используются и

закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит накопление чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досуга, праздников, которым на третьем этапе уделяется большое внимание в предметно-математической подготовке детей.

Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому на третьем этапе педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием (играм с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями), а также многофункциональным дидактическим играм.

Таким образом, на третьем этапе в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений учитель-дефектолог придает большое значение игровой (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовой (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивной и изобразительной деятельности, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений.

*Педагогический замысел:*

- совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;
- расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;
- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

- совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;
- познакомить детей с количеством в пределах пяти;
- учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2—5;
- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым;
- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти);
- учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма — крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;
- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);
- формировать операционально-технические навыки: расставлять фигурки в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п.

*Оборудование и материалы:*

- водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 x 80 x 10 см) для совместной игры 3—4 детей;
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);

- чистый просеянный песок;
- специальный стол с углублениями для поддонов, в которые по мере необходимости в соответствии с целями и задачами сенсорного развития детей наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;
- сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.;
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранится различный природный и бросовый материал (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.);
- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- формочки для песка (с изображением цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.);
- штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка;
- совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- емкость по типу аквариума;
- сачки, сита различных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.;
- лейки;
- прозрачные пластмассовые пузырьки, банки, стаканы и т. п.;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.);
- шишки (натуральные);
- желуди;
- ракушки;
- камешки различной величины;
- пуговицы крупного размера различных цветов;
- формочки для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие);
- счетные полоски;
- мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.);
- наборы цифр от 1 до 5;
- наборы полосок по длине;

- наборы лент и полосок по ширине;
- объемные и плоскостные модели домов разной величины;
- объемные и плоскостные модели елок разной величины;
- картинки с изображением времен года;
- картинки с изображением частей суток;
- карточки с изображением различного количества предметов;
- наборы геометрических фигур;
- палочки различной величины;
- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;
- плетеные и пластмассовые корзины различной величины;
- обручи двух размеров разного цвета;
- мячи разного размера и цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые);
- гирлянды, бусы из форм разной величины и цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.);
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- игрушки со съемными деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);
- большая пирамида высотой 1м и другие игрушки;
- материалы Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», «Металлические(пластмассовые) вкладыши»;
- дидактические игры: «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и воротики», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три — сосчитай», «Помоги Оле», «Матрешки», «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?», «Времена года», «Изо дня в день», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Колумбово яйцо» и другие дидактические игры.

## **Содержание**

### *Количественные представления*

- Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.
- Счет объектов в любом порядке.

### *Состав числа.*

Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей

путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 2—4—5. Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем словесной просьбе взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько), с помощью взрослого и самостоятельно. Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти с использованием наглядного материала, в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», Кукольный театр» и др.

### *Представления о форме*

Игры с различными строительными наборами (например, «Детская площадка», конструктор Lego, «Цвет и форма» и др.)- Выполнение по образцу, данному взрослым, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники). Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. д.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).

Идентификация и выделение предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по словесной инструкции. Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника, простейших фигур (дом, елка, забор и т. п.) из палочек разной величины, счет количества палочек, необходимых для различных конструкций.

### *Представления о пространстве*

Стороны: верх, низ, право, лево; показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.). Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога. Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).

### *Временные представления*

Простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдения за изменениями в природе. Контрастные времена года: лето и зима, весна и осень. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями,



потешками и песенками. Изображение соответствующих явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков. Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь — глаза закрыты, руки под щекой — ребенок спит; день — прыгает, изображает какое-то действие; зима — сжался от холода; лето — раскрылся к солнцу и т. п.). Выходные дни недели, первый день после выходного, по возможности — остальные дни недели. (Данная работа ведется индивидуально с каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.)

### *Представления о величине*

Условные мерки (полоски бумаги, ленточки, тесемка). Предметы разной величины: большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Приемы проверки:

наложение и приложение. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины. Представления об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

### *Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием*

Игры с Монтессори-материалом: «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина).

*Дидактические игры:* «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Волшебные замки», «Танграм», «Колумбовойц», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюинзенера», «Уникуб» и т. п. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин школьных принадлежностей» (цвет, форма, величина, количество), «Магазин овощей и фруктов» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «Аптека» (количество), «Почта» (количество, величина, цвет). Игры с пальчиковым театром «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики, конусы, цилиндры и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма и т. п.); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма, пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество), «Лесенка» и т. п.

*Игры-драматизации:* «Снеговик и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные

представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. Игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные представления, пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.

### **2.1.6. Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие реализуется через формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни и через физическую культуру.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни: - обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующее правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей

#### **Физическая культура направлена на решение следующих задач:**

- овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
- формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;

- формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.) Основной формой коррекционно-развивающей работы на третьем этапе обучения являются специальные занятия по физическому воспитанию. Кроме этого осуществляются лечебная физкультура и массаж, коррекционная гимнастика, утренняя зарядка, подвижные игры, спортивный досуг, праздники и развлечения. Спортивные праздники проводятся с детьми в физкультурном зале или на улице в зависимости от погодных и сезонных условий. Занятия проводятся воспитателями со всей группой детей, по подгруппам в утреннее и вечернее время с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя 2—3 раза в неделю. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Занятия по физическому воспитанию на третьем этапе обучения тесно связаны с работой по развитию музыкально-ритмических движений, с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми, с формированием элементарных математических представлений, с формированием представлений о себе и окружающем мире, а также с трудовым и эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Занятия строятся на основе содержания, предлагаемого для первых двух этапов обучения, и дополняются содержанием третьего этапа. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по физическому и моторно-двигательному развитию детей, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

*Педагогический замысел:*

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
- развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой

фигуры);

- развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).

*Оборудование и материалы:*

- разноцветные флажки (красные, желтые, зеленые, синие);
- цветные ленточки (красные, желтые, зеленые, синие);
- мячи: большие диаметром 20—25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30—40 см, фитболы;
- мешочки, наполненные песком (крупой, горохом);
- бревно надувное или мягкий модуль;
- обручи (красные, желтые, зеленые, синие);
- шнур длиной 5 м,
- палки гимнастические длиной 70—80 см;
- кубы и кирпичи деревянные;
- мягкие модули;
- пирамидки (большая высотой 1 м, средние высотой 20—30 см, маленькие);
- ребристая доска;
- лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1—2 м, шириной 40 см, с расстоянием между рейками 25 см, сечением реек 2—3 см;
- скамейки гимнастические низкие высотой 22 см, длиной 1,5—2 м;
- ковер или ковровая дорожка;
- игольчатая дорожка;
- большое настенное зеркало;

- нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- баскетбольная корзина (или нечто подобное);
- сухой бассейн с шариками;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
- раздвигающаяся дорожка из кубов;
- различные по высоте воротики;
- зонтики (большие и маленькие);
- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;
- неваляшки;
- колокольчики;
- погремушки;
- бубен;
- магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т. п.);
- пластмассовые кубики;
- пластмассовые кегли и шары;
- деревянные контуры домика, деревьев, елок;
- муляжи овощей, фруктов, грибов;
- корзины разной величины;
- мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- кольца для надевания на руки, на подставки;
- шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- шароброс с шарами двух размеров;
- столики с втулками;
- тележки, машины;
- набор «Достань колечко»;
- трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;

- игрушки со съемными деталями;
- пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);
- шведская стенка;
- детский батут;
- детская горка;
- санки;
- трехколесный велосипед;
- самокат и др.

### **Содержание**

*Ходьба:* на месте; друг за другом в колонне и врассыпную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).

*Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.*

*Бег:* по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).

Проведение игр и упражнений на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 — 40см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке врассыпную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал).

*Ползание:* на четвереньках и на животе врассыпную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками (через каждые 10см.), поднятой под углом 30°; проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Проведение игр и упражнений с мячом: бросать

мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать

мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его.

Проведение игр и упражнений с кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками. Проведение игр и упражнений с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. Проведение игр и упражнений на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног. Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; вдвоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда — обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5—10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах вокруг стульчика в правую и левую стороны. Проведение игр и упражнений на батуте. Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры). Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления).

Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд). Проведение игр и упражнений на детской горке. Катание на трехколесном велосипеде. Катание на санках. Элементы самомассажа. Проведение игр и упражнений на релаксацию. Примерный перечень подвижных игр Игры с ходьбой: «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка». Игры с бегом: «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается». Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс». Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?». Игры с разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др. Игры на развитие воображаемых движений: этюды и пантомимы — «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.

### *Литературный материал для развития движений с речью*

Песенки, потешки, заклички: «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Песня моряка» (норвежек.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по трав . кам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» (рус).  
З. Александрова «Постройка»;

В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»,

Е. Благинина «Катя леечку взяла...»;

Ш. Галиев «Дятел»;

Г. Демченко «Пастушок»;

С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»

Н. Забила «Ребята! На лыжи!...»;

Б. Заходер «Сапожник», «Ежик»;

М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»;

Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»;

С. Маршак «Ванька-встанька», «Мяч», «Кто колечко найдет», «Тихая сказка»,  
«Кошкин дом», «Елка»;

С. Михалков «Песенка друзей»;

Н. Полякова «Доброе лето»;

Г. Сапгир «Часы»;

И. Суриков «Первый снег пушистый»;

Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Весна» и др.

### **2.2. Расписание непосредственной образовательной деятельности**

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
-------	-------------	---------	-------	---------	---------



9.15				<i>Индив.занятие (психолог)(логопед)</i>	
9.30	развитие речи кружок: «Кубики Зайцева» «Маленькие Эйнштейны»	музыка ФЭМП	логопед (1,2)/ лепка/апликац ия	музыка окружающий мир	рисование хореография
10.00					
10.20		<i>Индив.занятие (логопед)</i>			
15.30	физкультура (1)	физкультура (2) психология(1)	физкультура (1) психология(2)	физкультура (2)	физкультура (1,2)

### 2.3 .Формы, способы, методы и средства реализации АОП.

В совокупности, обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями.

Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного

материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению АОП

осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого с детьми и самостоятельная деятельность детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных

моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения АОП и решения конкретных воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих

задач.

Формы - реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Деятельность	Формы
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• действия с предметами и игрушками;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры под руководством взрослого.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с правилами;</li> <li>• просмотр и обсуждение мультфильмов;</li> <li>• разучивание стихотворений;</li> <li>• инсценирование и драматизация отрывков из сказок;</li> <li>• слухо-зрительное восприятие.</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• конкурсы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание тематических выставок (по временам года,</li> <li>• настроению и др.)</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение с помощью азбуки, обсуждение, рассматривание программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• поручение;</li> <li>• реализация проекта.</li> </ul>
Конструирование из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• реализация проекта.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения</li> <li>• к праздникам, сувениров;</li> <li>• украшение предметов для личного пользования;</li> <li>• реализация проектов;</li> <li>• оформление выставок, детского творчества, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание народной, классической детской музыки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции;</li> <li>• музыкально-дидактические игры, танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,</li> <li>• совместная деятельность детей, совместное составление плясок;</li> <li>• подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры с правилами и дидактические игры;</li> <li>• игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры;</li> <li>• физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;</li> <li>• игры и упражнения под тексты;</li> <li>• сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;</li> <li>• фонетическая ритмика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</li> </ul>

### *Способы организации обучения*

При определении способов организации образовательного процесса педагоги

ориентируются на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ...).

### ***Средства обучения.***

С точки зрения содержания дошкольного образования, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей.

Деятельность	Оборудование
Двигательная (овладение основными движениями)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. основных видов движения
Игровая	Игры, игрушки
Коммуникативная/рассматривание	Дидактический материал
Восприятие художественной литературы и фольклора/восприятие смысла сказок и стихов	Книги для детского чтения, иллюстративный материал
Познавательная-исследовательская/рассматривание картинок	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и пр.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд/действия с бытовыми предметами-орудиями	Оборудование и инвентарь для всех видов труда, оборудование для ролевых игр, требующих элементарной бытовой деятельности
Изобразительная/экспериментирование с материалами	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования

Конструирование/предметная и игры с составными и динамическими игрушками	Строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материалы, игрушки составные и динамические
Музыкальная/восприятие смысла музыки	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал

При определении средств обучения педагоги должны применять не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивные доски, интерактивный стол, акустическая система) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АОП.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, обогащение активного словаря.

## **2.4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса**

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

**Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи:** умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и

вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать

значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

**Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой:** аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями



неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.** Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Педагог-психолог**

**Цель деятельности:** психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение комфортных психологических условий для полноценного психического и социально-коммуникативного развития детей и формирование их личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

### **Задачи**

1. Профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-

коммуникативном развитии детей.

2. Оказание содействия детям в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

3. Развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов и родителей.

Направление деятельности

*Коррекционно - развивающее.*

- Систематическая целенаправленная работа педагога-психолога с детьми, отнесёнными к категории группы риска по тем или иным основаниям.

- Воздействие специалистов на процесс формирования личности и сохранение индивидуальности детей.

- Совместная деятельность педагога-психолога и специалистов Учреждения по разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований.

Формы работы: подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с элементами тренинга с взрослыми участниками образовательного процесса.

*II. Психопрофилактическое направление.*

Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, и развития личности ребёнка на каждом возрастном этапе. Способствование гармонизации детско-родительских отношений.

Формы работы: индивидуальные и групповые консультации, выступления на родительских собраниях, круглые столы.

### *III. Консультативное.*

Оказание непосредственной помощи взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем.

Формы работы: индивидуальное и групповое консультирование.

### **Музыкальный руководитель**

Цель деятельности: помочь детям-инвалидам и детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, чувства,
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,

-развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,

-развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми

Музыкальный руководитель организует музыкальные занятия, досуги, праздники, кружковую работу, использует музыкально–дидактические игры, ритмические игры с заданиями упражнений:

- для развития основных движений, мелких мышц руки.

- активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма;

- ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства»;

- развитие слухового восприятия, двигательной памяти; - пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры;

- музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха внимания;

-ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве;

-упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях;

-этюды на развитие выразительности мимики, жестов,

-игры-драматизации,

-двигательную память;

Прогнозируемый результат:

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т. д.). Умеет вести диалог, участвуя в драматизациях и музыкальных спектаклях. Развивает монологическую речь через разучивание стихов и текстов песен. Ребенок подвижен, владеет основными движениями, может в танце контролировать и управлять ими. Дифференцирует ротовое и носовое дыхание.

### **Инструктор по физической культуре**

Цель деятельности: Создать условия для полноценного физического развития ребенка, устранения речевых нарушений и оказать квалифицированную помощь в освоении АОП.

Задачи:

-Развивать зрительное, слуховое, пространственное восприятие.

-Работать над координацией движений, общей и мелкой моторикой.

-Развивать физиологическое дыхание. -Развивать силу, ловкость, выносливость, координацию движений, умение держать равновесие.

-Создание оптимального двигательного режима для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

Выполнение общекорректирующих упражнений, направленных на нормализацию

мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д.

Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

*Прогнозируемый результат:*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям;
- владеет правильным физиологическим дыханием и речевым выдохом;
- синхронно выполняет движениями в соответствии с речью; проявляет ответственность, инициативность.
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Срок реализации АОП: 2 года

Ф.И.О. воспитателей:

1.Ковальская Елена Владимировна

2.Кузина Вера Павловна

Ф.И.О. специалистов сопровождения:

Учитель-дефектолог: Чубабрия Валерия Кобовна

Учитель-логопед: Чубабрия Валерия Кобовна

Педагог-психолог: Казанская Юлия Анатольевна

## **2.5. Вариативные формы, способы, методы реализации программы**

Реализация АОП осуществляется в основных формах организации образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, специфики его образовательных потребностей и интересов:

- Совместная образовательная деятельность взрослого и ребенка.
- Свободная деятельность ребенка, согласно режиму дня и запланированной образовательной деятельности.

**Методы:**

- Словесные (беседа, инструкция, рассказ, описание события и др).
- Наглядные (наблюдение, обследование предметов и явление окружающего мира и др.).
- Практические (организация детской деятельности, дидактические игры и прочее).

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием во всех областях.

Учитывая диагноз ребенка, его эмоциональное состояние, характерологические особенности и пожелания родителей предполагают **варьирование программы:**

- Изменение порядка изучения тем.
- Изменение количества занятий на выбранную тему.
- Объединение близких тем.
- Дублирование тем.
- Исключение сложных тем.

## **2.6. Профессиональная коррекция нарушений развития ребенка.**

### **Содержание коррекционной работы**

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в ДОО в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»

В группе компенсирующей направленности реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

#### **Коррекционная работа направлена:**

- на обеспечение коррекции нарушений речи, оказание квалифицированной помощи в освоении программы;
- освоение детьми с ЗПР программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

## Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><b><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия желание сотрудничать со взрослым;</li><li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li><li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li><li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li><li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li><li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li></ul> <p><b><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li></ul>



- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.;
- обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

***Создание условий для привлечения внимания и интереса сверстникам, к взаимодействию с ними:***

- учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);
- использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)

***Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:***

- формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;
- развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на

	<p>компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</li> </ul> <p>создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и "интеллекта"</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><b><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>• развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> </ul> <p>расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные</li> </ul>

ощущения детей, процессы памяти, внимания;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
  - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
  - объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
  - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
  - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;
- с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области*

*«Познавательное развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---

<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</li> <li>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее— к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>• развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно</li> </ul>
---	--

	<p>увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>• развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>• развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>• знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> </ul> <p>развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> </ul>

- развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
- побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
- для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;
- положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
- закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
- формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> </ul> <p>учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречисловый период:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>• совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• создавать условия для практических действий с доречисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>• уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><b><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>• учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>• при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>• продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> </ul>

- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
  - знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
  - прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
  - развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
  - учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
  - формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.
- Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:***
- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
  - применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);
  - знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;
  - учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
  - развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
  - вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание,

используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

**Формирование пространственных представлений:**

- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука*, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*);
- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;
- закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: *назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке*;
- формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по

	<p>словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>• формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>• формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>• знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ul> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>• использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.;</li> <li>• формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</li> <li>• развивать чувство времени с использованием песочных часов</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению</p>	<p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во</li> </ul>

<p>кругозора</p>	<p>время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>• организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>• вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни,</li> </ul>
------------------	--

	<p>внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>• формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> </ul> <p>расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b><i>Развитие мыслительных операций:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> </ul>

- знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр.;
- формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.);
- развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
- развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>• подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p><b><i>Развитие мнестической деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p><b><i>Развитие внимания</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> </ul> <p>развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области***

***«Речевое развитие»***

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---



<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p><b><i>Развитие импрессивной стороны речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>• создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>• развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>• в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>• в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>• проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т.п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>• в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</li> <li>• работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>• разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;</li> <li>• создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);</li> <li>• привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</li> </ul> <p><b><i>Стимуляция речевого общения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному</li> </ul>
---	--

<p>выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>• побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p><b><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> <li>• развивать способность к моделированию правильного речевого темпа предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.;</li> <li>• формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>• воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>• совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</li> <li>• соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> </ul>
---

- следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
  - формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
  - развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
  - вырабатывать правильный темп речи;
  - работать над четкостью дикции;
  - работать над интонационной выразительностью речи.
- Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)***
- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
  - развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);
  - на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;
  - узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.);
  - учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);
  - учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;
  - учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
  - учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
  - учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный -

в конце слова;

- знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

***Расширение, обогащение, систематизация словаря***

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

***Формирование грамматического строя речи***

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми

типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

***Развитие связной диалогической и монологической речи:***

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах

деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;

- усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

#### ***Подготовка к обучению грамоте***

- развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
- упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;
- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);
- закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

#### ***Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму***

- формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических,</li> </ul>

	<p>стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>• вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д.</li> </ul>
--	---

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> </ul>



- учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж- осенний пейзаж);
- развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, «служит» и т.д.);
- знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
- уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

***Развитие воображения и творческих способностей детей***

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;
- развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> </ul>

- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить

пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

- формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

## *«Физическое развитие»*

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"><li>• знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li><li>• систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li><li>• осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li><li>• проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li><li>• проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li><li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li></ul>

- внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);
- контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);
- осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;
- включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
- развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и

	практического опыта по основам ЗОЖ
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>• использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>• учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>• развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>• способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</li> <li>• совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>• закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> </ul>



- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
- формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
- развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),
- предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)

<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><b><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко –</li> </ul>

	плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<p><b><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным</li> </ul>

	<p>сопровождением, речевым материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом</li> </ul>
--	--

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей ребенка и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционное направление воспитательно-образовательного процесса обеспечивают:

- Воспитатели.
- Учитель-логопед.
- Педагог-психолог
- 

*Координирует реализацию коррекционной работы ППк дошкольного учреждения*

### **2.6.1.Содержание работы учителя-логопеда**

**( См. Приложение 4)**

Цель:.

Задачи:

Индивидуальные планируемые результаты.

Форма работы:

Периодичность проведения занятия:

Методы обучения:

### **2.6.3 Содержание работы педагога-психолога**

**( См. Приложение 5)**

Цель

Задачи:

Формы работы.

Методы коррекционно-развивающей работы:  
Индивидуальные планируемые результаты:  
Периодичность проведения занятий:

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Модель воспитательно-образовательного процесса с учетом традиционных мероприятий в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Проектирование воспитательно-образовательного процесса*

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства

образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии например, увлечение динозаврами, и т. п.).

### Тематическое планирование

Месяц	Тематика недель
Сентябрь	Обследование детей Обследование детей Обследование детей «Детский сад»
Октябрь	«Осень» «Овощи» «Фрукты» «Ягоды, грибы»
Ноябрь	«Домашние животные»

	<p>«Домашние птицы»</p> <p>«Зимующие птицы»</p> <p>«Чайная посуда»</p> <p>«Столовая и кухонная посуда»</p>
Декабрь	<p>«Зима. Дикие животные»</p> <p>«Зимние забавы. Новый год»</p> <p>Каникулы</p> <p>Каникулы</p>
Январь	<p>Каникулы</p> <p>«Одежда»</p> <p>«Обувь»</p> <p>«Бытовые приборы»</p>
Февраль	<p>«Наземный транспорт»</p> <p>«Воздушный транспорт»</p> <p>«День защитника Отечества» «Водный транспорт»</p>
Март	<p>«Весна»</p> <p>«Мамин день»</p> <p>«Профессии»</p> <p>«Перелетные птицы»</p>
Апрель	<p>«Насекомые»</p> <p>«Рыбы»</p> <p>«Мой дом»</p> <p>«Мой поселок»</p>
Май	<p>«День Победы»</p>



«Комнатные растения»
«Как выращивают хлеб»
«ПДД» Повторение

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности включения ребенка в традиционные события и праздники, мероприятия:

При планировании события, мероприятия будут предусмотрены место и роль ребенка на празднике в соответствии с его возможностями. Возможность для ребенка выйти с праздника в любое время, как только будут прослеживаться признаки эмоционального истощения или сенсорной перегрузки.

### Тематические события и праздники **заполняет старший воспитатель**

Название	Сроки проведения

•

### 3.2. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию АОП.

Коррекционно-развивающая работа с ребенком реализуется посредством взаимодействия воспитателей с узкими специалистами.

#### Взаимодействие участников образовательного процесса

Образовательная область	Ребенок
Речевое развитие	Работой руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.
Познавательное развитие	В работе участвуют воспитатели, дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом дефектолог и педагог-психолог руководят работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели

	работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка и этапа коррекционной работы.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Основными специалистами выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель воспитатель по изо и учитель-логопед.
<b>Физическое развитие</b>	Работу осуществляют инструктор по физическому воспитанию при подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников

### **3.3. Алгоритм взаимодействия специалистов:**

- Психолого-педагогическая диагностика ребенка и промежуточный мониторинг освоения программы осуществляется всеми специалистами и воспитателями индивидуально.
- Совместная разработка, утверждение адаптированной образовательной программы всеми специалистами и воспитателями, определение ведущего специалиста (учитель-психолог) в рамках ППк.
- Ведущий специалист- педагог-психолог контролирует качество реализации АОП всеми специалистами.
- Специалисты коррекционной педагогики реализуют коррекционной работы, разрабатывают для воспитателя рекомендации по организации образовательного процесса ребенка с ОВЗ, консультирует родителей.
- Воспитатель реализует АОП, учитывая рекомендации специалистов, информирует родителей и специалистов о динамике освоения программы ребенком.
- Результаты промежуточного мониторинга обсуждаются всеми специалистами в рамках ППк, принимается решение о внесении изменений (при необходимости) в АОП.
- Учитель-логопед реализует программу логопедической работы, разрабатывает индивидуальные и реализует индивидуальные занятия с ребенком, регулярно разрабатывает и дает родителям тетрадь с заданиями для реализации развивающей помощи ребенку и закрепления навыков, полученных в ходе коррекционной работы дома; консультирует педагогов и родителей.
- Педагог-психолог реализует индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы, дает рекомендации воспитателю по организации деятельности, включению ребенка в групповые формы работы, дает рекомендации родителям по вопросам развивающей помощи ребенку дома.

- Учитель-дефектолог реализует индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы, дает рекомендации родителям по вопросам развивающей помощи ребенку дома.

#### **Специфика проведения коррекционных занятий**

- Налаживание эмоционального контакта.
- Регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию.
- Повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале.
- Опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка.
- Положительное подкрепление.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способы и направления поддержки детской инициативы**

Культурные практики организуются во всех режимных моментах

- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей.
- Познавательно-исследовательская деятельность (ее предпосылки) организуется через чтение книг, беседы, просмотр мультфильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставления информации в других формах.
- Художественно-творческая деятельность и продуктивные культурные практики организуются в форме совместной деятельности со взрослым (лепка, аппликация, изодеятельность, участие в театрализованной деятельности).
- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения).

Самостоятельная инициативная деятельность ребенка организуется в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитаннику предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с его интересами.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме:

- Дидактические и логические игры;
- театрализованные, строительные игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры;
- конструктивная деятельность.

#### **3.4. Расписание индивидуальных занятий со специалистами**

(см. Приложение 6)

#### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка**

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка является: обучение родителей технологиям сопровождения ребенка, участие родителей в реализации АОП.

Работа с родителями включает следующие виды деятельности:

- Консультирование специалистами (по запросам родителей и по усмотрению педагогов), с целью формирования педагогической культуры, обучения родителей умениям взаимодействовать с ребенком.

- Вовлечение родителей в традиционные родительские собрания.

- Вовлечение в проведение совместных мероприятий.

Для успешности коррекционной помощи важно, чтобы с ребенком помимо педагогов занимались все члены семьи - выполняли рекомендации педагогов и специалистов.

Родители в свою очередь могут своевременно и быстро получить различную информацию (презентации, методическую литературу, задания), получить ответы, по интересующим вопросам

## **Условия реализации программы**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится на основании требований ФГОС ДО, СанПиН, согласно Перечню материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.), участков детского сада, рекомендованного Министерством образования Красноярского края. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### *Основные требования к организации среды*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### *Основные принципы организации среды*

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных на («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, с возрастными особенностями детей, их потребностями и интересами.

В качестве центров развития выступают: центр для сюжетно-ролевых игр; центр театрализованных игр; книжный центр; игровая зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); центр природы (наблюдений за природой); физкультурно-оздоровительный центр; центр исследовательской и экспериментальной деятельности; зоны для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; мини-музеи и др.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В группе важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром — через игру и открытия. В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение — через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний. Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге — учит учиться.

Развивающая предметно-пространственная среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

### 3.6. Описание материально-технического обеспечения реализации АОП

Создание благоприятных условий пребывания и среды развития ребенка в ДОУ - важная проблема, т.к. правильно организованная среда способствует развитию способностей ребёнка. Поэтому задача обновления материально-технической базы и пополнения предметно – развивающей среды остается одной из главных в детском саду.

В нашем учреждении имеются:

Для охраны и укрепления здоровья детей:

- медицинский и физиопроцедурный кабинеты, оснащённые в соответствии с требованиями СанПиН;
- кабинет учителя-дефектолога;
- кабинеты логопедической помощи;
- кабинет педагога-психолога, с оборудованной «сенсорной комнатой».

Для физического развития детей и обеспечения двигательной активности:

- физкультурный и тренажёрный залы, укомплектованные всем необходимым спортивным инвентарём и оборудованием; - спортивная площадка;
- спортивно-игровые комплексы на всех участках для прогулок;

Для развития музыкальной деятельности:

- музыкальный зал (имеются фортепьяно, синтезатор, детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, ксилофоны, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, наборы музыкальных треугольников, маракасы, гусли, трещотки, гитары, саксофон, труба, дудочки, шумовые игрушки). Для проведения занятий и праздников используются музыкальный центр, DVD-проигрыватель.

Для театрализованной деятельности в наличии различные театральные реквизиты: костюмы, декорации; музыкальные инструменты; музыкально – дидактические игры и пособия.



Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:

- игровое оборудование на прогулочных площадках;
- выносной игровой материал, спортивный инвентарь;
- игровое оборудование в группах, различные виды игр, игрушек, театров;
- центры сюжетно-ролевой игры во всех группах;
- оборудованная «Школа пешеходных наук» на территории .

Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:

- строительные материалы(крупный и мелкий) во всех группах;
- природный и бросовый материал;
- центры детского творчества, оснащённые необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.);
- разнообразные конструкторы, в том числе модули-трансформеры.

Для познавательного, интеллектуального развития:

- центры детского экспериментирования и исследовательской деятельности
- наглядный и иллюстративный материал;
- аудио-, видео средства;
- дидактические игры;
- центры познавательной деятельности во всех группах;

## Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Адаптированная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (ФГОС ДО).
- Федерального Государственного Образовательного Стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ). "Основная образовательная программа", разработанная на основании примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2015 г.).

- Примерной АООП для детей с ЗПР.

### Авторских программ:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития» Авторы: Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева, С.Ю. Кондратьева, И.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. А. Ноткина, Т. С. Овчинникова, Н. Н. Яковлева. – С-Пб., 2012
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание (Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта).–М., 2005 Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под ред. Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А. – С-Пб., 2010
- Диагностика и коррекция задержки психического развития. Под ред. Шевченко С.Г.
- Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР. – М., 2002
- Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – С-Пб., 2011
- Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР (метод.пособие) - С-Пб., 2011
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития (методическое пособие) – М., 2007
- Верещагина Н.В. «Особый ребёнок» в детском саду (практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии) – С-Пб., 2009
- Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. – С-Пб., 2008
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.-С-Пб.,2007
- Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – С-Пб., 2007
- Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром(Коррекционно-развивающее обучение) -(конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет, 6-7 лет с ЗПР)– М., 2007
- Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М., 2005
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера (для работы с детьми 3-7 лет) – М., 2008
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет – М., 2006

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. (математика для детей 3-4 лет, часть 1.- рабочая тетрадь). – М., 2008
- Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие элементарных математических представлений (Коррекционно-развивающее обучение)-(конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР) – М., 2007
- Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М., 2003
- Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие речевого восприятия (Коррекционно-развивающее обучение)-(конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР) – М., 2007
- Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Подготовка к обучению грамоте (Коррекционно-развивающее обучение)-(конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР) – М., 2007
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М., 2004
- Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей. – С-Пб., 1997
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. Пособие для детей, родителей и преподавателей. – С-Пб., 2005
- Соколова Ю.А. Речь и моторика. – М., 2002

### 3.7. Мониторинг результатов освоения АОП.

Плановое проведение психолого-педагогического мониторинга проводится с целью определения уровня актуального развития ребенка, определения зоны его перспективного развития и оценки результатов реализации АОП. Мониторинг осуществляется ведущими специалистами и воспитателем 3 раза в год: на этапе начала работы по реализации АОП (сентябрь-октябрь), целью которого является- определение актуального уровня развития ребенка, оценка его возможностей и резервов; в середине учебного года (январь) целью корректировки образовательных задач АОП и в конце учебного года (апрель-май), с целью определения динамики развития ребенка и оценки результативности АОП.

**Логопедическое обследование.** Реализует учитель-логопед.

Используемые методики: **Заполняет логопе**

**Психологическое обследование.** Реализует педагог-психолог.

Используемые диагностические методики: **Заполняет психолог**

**Дефектологическое обследование.** Осуществляет учитель-дефектолог. **Используемые методики: заполняет дефектолог**

**Педагогическую диагностику** проводит воспитатель группы. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение уровня освоения ребёнком материала основной образовательной программы дошкольного образования и наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Диагностика выстроена на основании методического пособия: «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» под редакцией Верещагиной Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 г. При осуществлении педагогической диагностики используются беседа, регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, дается анализ продуктивной деятельности.

Итогом диагностики на конец учебного года выступают: педагогическая характеристика, дефектологическое заключение, логопедическое заключение, психологическое заключение, которые выведены и объединены в общую психолого-педагогическую характеристику.

### 3.8. Итоги АОП

Психолого-педагогическая характеристика (особенности) ребенка на конец учебного года по результатам освоения АОП.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.</b>	
<b>Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания</b>	
<b>Игровая деятельность</b>	
<b>Развитие эмоционально-личностной и мотивационно-волевой сферы</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Представления об окружающем мире</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	
<b>Элементарные математические представления</b>	
<b>Мышление</b>	
<b>Память</b>	

<b>Внимание</b>	
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Уровень развития речи</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Уровень изобразительной деятельности</b>	
<b>Конструирование</b>	
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Сформированность крупной моторики</b>	
<b>Сформированность мелкой моторики</b>	
<b>Другие показатели физического развития</b>	

Результаты и эффективность сопровождения: \_\_\_\_\_

---



---



---

Рекомендации: \_\_\_\_\_

---

С результатами освоения АОП и рекомендациями ознакомлен и согласен:

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

##### **Краткая презентация Программы**

Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития разработана на основе ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие ребенка с ОВЗ и подготовку его к школьному обучению

Целью данной АОП является перевести ребенка-дошкольника с ЗПР в результате реализации всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, физинструктора) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Успех коррекционно-развивающего обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы сотрудников ДОУ и родителей, так как у нас с Вами общие задачи по обучению и воспитанию ребенка:

##### **Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:**

Создание в семье условий, благоприятных для общего развития ребенка.

Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и коррекции нарушений согласно рекомендациям специалистов.

Закрепление правил и норм общения и взаимодействия в домашних условиях.

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей Вашего ребенка. Вместе обязательно достигнем планируемых результатов!

## ИГРА

## Приложение 1

Направление	Перечень игр	Педагогический замысел	Оборудование и материалы
	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b></p> <p>На третьем этапе обучения основное внимание обращается на совершенствование игровых действий с природным, строительным и бросовым материалом в процессе дидактических игр и игровых упражнений. На этом этапе работы продолжается обучение сюжетно-ролевым играм, которое проводит учитель-дефектолог. Уточняют и закрепляют навыки сюжетно-ролевой игры воспитатели группы, а также другие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;</li> <li>- продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;</li> <li>- стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее;</li> <li>- формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);</li> <li>- разнообразная одежда для кукол;</li> <li>- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- крупный деревянный строительный</li> </ul>

<p>специалисты, работающие с детьми (инструктор по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.). Они включают элементы сюжетно-ролевой игры, игры с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически с проводимой сюжетно-ролевой игрой. Важное значение приобретает использование сюжетно-ролевой игры во взаимодействии с сюжетно-дидактической.</p>	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;</li> <li>- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.;</li> <li>- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;</li> <li>- закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;</li> <li>- учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;</li> <li>- закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;</li> <li>- стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;</li> <li>- учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и</li> </ul>	<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стационарный автобус из фанеры, картона или пластика (он имеет ограничения с трех сторон, а с четвертой открытой проем — дверь, внутри такого автобуса устанавливаются руль, сиденья — стулья);</li> <li>- знаки «автостанция», «пешеходный переход», «осторожно, дети» и т. п.;</li> <li>- игрушечный светофор;</li> <li>- специальная дощечка с указанием остановки и приспособлением для картинки, означающей название остановки (вывески);</li> <li>- картинки со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. д.;</li> <li>- стационарный прилавок;</li> <li>- деньги из бумаги, картона, пластика и др.;</li> <li>- касса и чеки;</li> <li>- кошельки;</li> <li>- сумки для покупателей;</li> <li>— весы;</li> <li>— счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);</li> <li>- халаты для продавцов, парикмахера, врача,</li> </ul>
--	---	---



		<p>использовать эти игрушки в процессе игровых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</li> <li>- учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;</li> <li>- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;</li> <li>- учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;</li> <li>- формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;</li> <li>— закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;</li> <li>— учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной</li> </ul>	<p>медсестры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- туалетный столик с зеркалом;</li> <li>- умывальник;</li> <li>- полотенца;</li> <li>- большой и маленький фен;</li> <li>- набор салфеток;</li> <li>- пелерина;</li> <li>- туалетные принадлежности: одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы);</li> <li>- детские ножницы;</li> <li>- набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»);</li> <li>- расчески;</li> <li>- щетки;</li> <li>- бигуди;</li> <li>- ленты;</li> <li>- альбомы с образцами причесок;</li> <li>- наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;</li> <li>- сумка врача;</li> <li>- трубка-фонендоскоп;</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;</p> <p>— учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;</p> <p>— закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>- учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <p>- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);</p> <p>- развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;</p> <p>- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;</p> <p>- учить сопровождать игровые действия речью;</p> <p>- учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шпатель для осмотра горла;</li> <li>- шприцы;</li> <li>- вата;</li> <li>- набор лекарств: йод, таблетки, микстура, капли, лекарство для уколов, порошки, мазь (все игрушечное, сделано из небьющегося материала);</li> <li>- грелки;</li> <li>- бланки рецептов;</li> <li>- термометры;</li> <li>- пачка горчичников (аккуратно нарезанные прямоугольные листы из бархатной или простой желтой бумаги);</li> <li>- молоточек;</li> <li>- пипетки;</li> <li>- палочка для смазывания йодом или мазью;</li> <li>- зеркало для осмотра носоглотки и ушей;</li> <li>- «спирт» для смазывания места укола;</li> <li>- таблицы с картинками для проверки зрения;</li> <li>- почтовый ящик;</li> <li>- прилавок;</li> <li>- настоящие и изготовленные педагогом вместе с детьми марки, конверты, открытки, бумага для писем;</li> <li>- сумка для почтальона.</li> </ul>
--	--	---	--

		предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры	
	<p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.</p> <p>Игры-драматизации проводятся с полным и частичным костюмированием на основе песенок и потешек, игры-импровизации — с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры, на основе стихотворений, ку-мулятивных, авторских сказок (перечень произведений дан в разделе «Развитие речи»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;</li> <li>- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;</li> <li>- учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;</li> <li>- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;</li> <li>- развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.) растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.</li> <li>- уточнять представления детей о различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольная и напольная ширмы;</li> <li>- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;</li> <li>- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);</li> <li>- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. д.);</li> <li>- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);</li> <li>- рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. д.);</li> <li>- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок;</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;</li> <li>- игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и т. д.);</li> </ul>

		<p>ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения;</p> <p>- продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;</p> <p>— учить говорить от имени персонажа театрализованной игры;</p> <p>— учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), — зрительно, тактильно, на слух;</p> <p>- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);</p> <p>- продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок</p>	<p>- фланелеграф;</p> <p>- ковролинограф;</p> <p>- магнитная доска.</p> <p>- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;</p> <p>- игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и т. д.);</p>
	<p><b>Самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>- продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается;</p>	<p>- детские наборы бытовых инструментов;</p> <p>- фартуки;</p> <p>- предметы личной гигиены;</p> <p>- разбрызгиватели воды;</p> <p>- палочки для рыхления;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>- совершенствовать трудовые действия детей;</li> <li>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;</li> <li>- продолжать учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;</li> <li>- закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике; —учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);</li> <li>- совершенствовать навыки пользования носовым платком и личной расческой;</li> <li>- учить расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого;</li> <li>- формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;</li> <li>- расширять навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские ведра;</li> <li>- щетки-сметки;</li> <li>- лейки;</li> <li>- клеенки;</li> <li>- тазики;</li> <li>- стеллаж для развешивания мелкого белья;</li> <li>- прищепки;</li> <li>- детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, швейная машинка и др.);</li> <li>- тазики;</li> <li>- рамки Монтессори;</li> <li>- деревянные и пластмассовые крупные иголки;</li> <li>- шнуры, нитки (мулине и т. п.);</li> <li>- картон;</li> <li>- различная бумага (тонкая, бархатная и др.);</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, листья, соломка и др.)»</li> <li>- бросовый материал (скорлупа, нитки, обрезки кожи и т. п.);</li> <li>- ткани различной фактуры;</li> <li>- детские ткацкие станки;</li> <li>- ножницы (детский вариант);</li> </ul>
--	---	---

		<p>бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навыки уборки игровых уголков на основе совместного планирования действий вместе со взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);</li> <li>- совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе со взрослым);</li> <li>- продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;</li> <li>- воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.);</li> <li>- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);</li> <li>- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;</li> <li>— совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.);</li> <li>- грабли;</li> <li>- лопаты;</li> <li>- детские носилки (для уборки листьев и др.);</li> <li>- разделочные доски;</li> <li>- наборы формочек для теста;</li> <li>- приспособления для проведения ремонта детских книг (элементарные материалы для картонажных работ).</li> </ul>
--	--	--	--

	<p><i>Раздевание и одевание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>- учить индивидуально работать на ткацком станке;</li> <li>- учить сшивать крупными иглками (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;</li> <li>- учить пользоваться ножницами (индивидуально);</li> <li>- формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</li> </ul> <p>— развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.</p> <p>Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на соотнесение одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.).</p> <p>Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p>	
--	-------------------------------------	---	--

	<p><b>Умывание</b></p> <p><b>Элементарные гигиенические процедуры.</b></p> <p><b>Причесывание</b></p>	<p>Застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.</p> <p>Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.</p> <p>Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.</p> <p>Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом.</p> <p>Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае</p>	
--	---	---	--



	<p><i>Уход за носом и ртом</i></p> <p><i>Туалет</i></p> <p><i>Прием пищи</i></p>	<p>необходимости.</p> <p>Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.</p> <p>Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.</p> <p>Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.</p> <p>Приготовление еды совместно со взрослыми: приготавливать необходимые этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть готовые</p>	
--	--	---	--

	<p><i>Хозяйственно-бытовой труд</i></p> <p><i>Уборка в игровых уголках.</i></p> <p><i>Труд в природе</i></p>	<p>печенья на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенья, резать пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, отваренную морковь и т. д.</p> <p>Поддержание порядка в групповой комнате.</p> <p>Уборка постелей.</p> <p>Мытье и протирание различных игрушек.</p> <p>Стирка мелких вещей.</p> <p>Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.</p> <p>Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым).</p> <p>Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>Весной вместе с детьми подготавливать к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы).</p> <p>В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, использовать определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке.</p> <p>В конце лета собирать урожай на участке, в парнике,</p>	
--	--	---	--

	<p><i>Ручной труд</i></p>	<p>срезать цветы и т. д.</p> <p>Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить).</p> <p>Сажать вместе со взрослыми саженцы растений.</p> <p>Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготавливать кормушки для птиц совместно со взрослыми.</p> <p>Кормить зимой птиц, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.</p> <p>Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.).</p> <p>Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.).</p> <p>Разрезание бумаги по прямой намеченной линии.</p> <p>Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (программки и билеты для театрализованных представлений, атрибуты для игр «Магазин», «Аптека», «Доктор» и других из специального теста, глины, пластилина, бумаги и иного материала).</p> <p>Поделки из бумаги (оригами, изготовление</p>	
--	---------------------------	--	--

	<p>сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок и т. п.).</p> <p>Поделки из бумаги, выполненные посредством складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол).</p> <p>Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью с предварительным прокалыванием дыроколом основы для работы.</p> <p>Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. д.). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми.</p>	

### Литературный материал

### Приложение 2

Вид деятельности	Наименование и автор
<p><b>Формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков в различных видах труда</b></p>	<p>· «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ласковые песенки» (азерб.).</p> <p>Я. Аким «Мама»;</p> <p>· З. Александрова «Постройка», «Большая ложка»;</p> <p>· Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»;</p> <p>· Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»;</p>

- П. Воронько «Обновки»;
- О. Высотская «Тихий час»;
- Ш. Галиев «Баю-баю»;
- Данько «Нет, я не шучу»;
- Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»;
- Н. Калинина «Помощники»;
- А. Кардашова «В детский сад», «Уборка»;
- Л. Квитко «Бабушкины руки»;
- О. Кригер «На прогулку»;
- Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная» «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»;
- В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- Э. Мошковская «Уши»;
- И. Муравейка «Я сама»;
- Н. Найденова «Наши полотенца»;
- М. Пожарова «Толя и медвежонок»;
- Н. Полякова «Доброе лето»;
- В. Руссу «Моя мама»;
- Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»;
- Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»;
- Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»;
- П. Чайников «Мой сын»;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.</li> </ul>
<p><b>Чтение, рассказывание, заучивание наизусть</b></p>	<p>Малые формы фольклора Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Посылали молодицу...» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесныеутки»(мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Байки-побайки» (рус), «Соловушка» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» и др.</p> <p>Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль».</p> <p>Произведения классической и современной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· З. Александрова «Постройка», «Мой Мишка»;</li> <li>· Алексин «Ледоход»;</li> <li>· Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»;</li> <li>· С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»;</li> <li>· В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет?»;</li> <li>· А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»;</li> <li>· М. Бولгачев «Новые пароходы», «Водолазы» (отрывки);</li> </ul>

- В. Бороздин «Звездолетчики» (отрывки);
- В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»;
- Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла...»;
- Бродский «Лось и лосенок»;
- П. Воронько «Обновки»;
- О. Высотская «Тихий час»;
- Д. Габе «Мама»;
- Ш. Галиев «Дятел»;
- Г. Демченко «Пастушок»;
- И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»;
- У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.);
- И. Драч «Врач»;
- С. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», «Опять зима на саночках...»
- С. Есенин «Белая береза» (в сокращении); Б. Житков «Светофор» (отрывки);
- Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»;
- Н. Забила «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»;
- Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»;
- С. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят»;
- Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»;
- А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»;

- Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»;
- М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»;
- А. Кольцов «Дуют ветры буйные»;
- Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»;
- Л. Лебедева «Мишутка»;
- М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»;
- А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... »;
- И. Мазнин «Давайте дружить»;
- С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки»  
(пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»;
- В. Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- С. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», Дядя Степа», «Песенка друзей», «Три поросенка», «От кареты до ракеты»
- М. Могилевская «Наш первый разговор»;
- Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»;
- Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»;
- 45
- И. Муравейка «Я сам пахал»;
- Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»;
- Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»;
- В. Осеева «Волшебное слово»;



- Н. Павлова «Земляничка»;
- А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»;
- Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»;
- М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Разговор деревьев»;
- Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!..», «За весной, красой природы», «Ветер, ветер, ты могуч...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении), «У лукоморья дуб зеленый...»;
- Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»;
- Руссу «Моя мама»;
- Н. Саконская «Иголлка, иголлка»;
- Г. Сапгир «Часы»;
- Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»;
- Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики»;
- И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима выюжная» (в сокращении);
- И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»;
- В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?", «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»;
- Н. Теплоухова «Барабанщик»;
- И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»;
- А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении);

- А. К. Толстой «Осень»;
- Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай», «Три медведя», «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»;
- Е. Трутнева «Дед Мороз»;
- Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»;
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»;
- К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках», «Четыре желания»;
- А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»;
- Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»;
- К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Круглый год»;
- Ю. Яковлев «Умка» и др.

*Музыкальный материал:*

Капельки»;

- Р. Паулс «Кузнечик»;
- Петров «Игра с мячами», «Скакалки»;
- Прокофьев «Марш»;
- Разоренов «Мы дружные ребята»;
- М. Раухвергер «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; - Сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; Л. Бетховен «Три немецких танца» (1 танец, 1 партия), «Лендлер»;
- сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»;
- В. Благ «Танец»;
- сл. и муз. Е. Болдыревой «Непогодица»;
- муз. О. Боромыковой «Теремок»;
- И. Брамс «Петрушка»;
- сл. и муз. М. Выстровой «Мама», «Бабушка»;
- Варламов «Красный сарафан»;
- сл. и муз. Л. Вахрушевой «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Пробабушку»;
- сл. и муз. Н. Вересокиной «Мы в снежки играем смело»;
- Н. Ветлугина «Ау»;
- сл. и муз. Г. Вихаревой «Кленовые кораблики»;
- Волков «Ласковая песенка»;
- сл. Е. Благиной, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»;
- Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;
- М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; ел. и муз. Е. Гомоновой «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; А. Грибоедов «Вальс»;
- Гречанинов «Вальс»;

- сл. и муз. Л. Гусевой «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;
- Затеplinский «Поскоки»;
- сл. В. Шумилина, муз. Е. Зарицкой «Под Новый год»;
- Золотарев «Тарантелла» (отрывок);
- Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;
- М. Красев «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;
- сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанщик»;
- сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Веселая дудочка»;
- Е. Крылатова «Три белых коня»;
- сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»;
- Н. Леви «Вальс»;
- сл. З. Петровой, муз. З. Левиной «Неваляшки»;
- С. Майкапар «В садике», «Мотылек», «Росинки»;
- Д. Мейербер «Галоп» (отрывок);
- Н. Метлов «Зима прошла»;
- Б. Можжевелов «Огородная хороводная»;
- Т. Островская «Медленный вальс»;
- В. Павленко «
- Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»;
- Г. Свиридов «Грустная песня»;
- сл. Т. Прописновой, муз. И. Смирновой «Осень постучалась к нам»;
- сл. и муз. И. Смирновой «Елочка нарядная»;
- Г. Струве «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;
- сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»;
- сл. и муз. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;

- М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс»;
- сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского «Веселые путешественники»;
- Е. Тиличеева «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;
- сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой «Что нам нравится зимой»;
- сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой «Угадай, на чем играю? »;
- Ф. Флотов «Жмурки»;
- сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»;
- сл. и муз. Н. Фураёвой «Грустная осенняя песня»;
- П. Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Камаринская», «Мама», «Старинная французская песенка», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков», «Шарманщик поет»;
- Ю. Чичков «Полька»;
- сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»;
- В. Шаинский «Снежинки», «Если б не было школ», «Небылицы»;
- Л. Шитте «Этюд»;
- Л. Шварц «Кто скорее»;
- Д.Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка», «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»;
- И. Штраус «Полька»;
- Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»;
- Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2), «Первая утрата», «Дед Мороз»;
- сл. и муз. Й. Якушиной «Песенка белочек».
- Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток»,

«Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Сло-нова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; карельская народная песня «Парная пляска»; белорусская народная мелодия «Янка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); чешская полька «Аннушка»; чешская народная песня «Мой конек» (обр. И. Гойны), «Три синички»; венгерская народная мелодия «Воробушки».

Приложение 6.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
С ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ  
на 2021- 2022 учебный год**

План индивидуальной воспитательно-образовательной работы МБОУ "Тейская средняя школа " дошкольные группы с обучающимся с ОВЗ Вторых Владиславом на 2021-2022 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

**Учебная нагрузка**

**Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки в группах для детей дошкольного возраста:**

- для детей от 6 до 7 лет – **7 часов 30 минут;**

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:**

- для детей от 6 до 7 лет – не более 20 минут.

**Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:**

- в старшей и подготовительной группах – 1,5 часа.

Продолжительность занятий зависит от возраста ребенка и от его ситуативного психоэмоционального состояния.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических

условий. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п. Как правило, в первой половине дня занятия учителя-дефектолога (учителя-логопеда, педагога-психолога) и воспитателя проходят параллельно.

#### Количество образовательной деятельности (неделя/учебный год) с ребенком с ОВЗ

Виды непосредственной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Познавательное развитие	2 (1-индивидуально)	72
Речевое развитие	2 (1-индивидуально)	72
Художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация/лепка)	2 (индивидуально)	72
Музыка	2	72
Физическое развитие	2	72
Социально-коммуникативное развитие	(реализуется в режимных моментах)	
<b>ИТОГО:</b>	10	288

При составлении учебного плана учтено соблюдение режима дня в детском саду в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом, соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и другой), их чередование.

#### Режим дня воспитанника средней группы

№ п/п	Режимные процессы	время
----------	-------------------	-------

1	Прием, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство.	08.00 - 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50- 9.00
4	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог–психолог)	09.00 - 10.20 10.30-10.50
5	Второй завтрак	10.10 - 10.20
6	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 - 12.10
7	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 - 12.30
8	Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50
9	Тихий час	13.00-15.00
10	Подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15
11	Полдник	15.15-15.30
11	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (физкультурное развитие, педагог–психолог)	15.30- 15.50
12	Игры, кружки, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00
13	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.00-18.00



**Расписание НОД**  
**(групповых, подгрупповых и индивидуальных) на неделю**  
**с воспитателем средней группы**  
**Вторых Владиславом**  
**на 2021-2022 учебный год.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>
<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b> 09.00-09.30 <b>Познавательное развитие</b> 10.10-10.40</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие ФЭМП</b> (индивидуально) 11.00-12.00 (по подгруппам)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Физкультура</b> 09.00-09.30 <b>Рисование</b> 10.20-10.50</p>
<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Развитие речи</b> 09.00-09.30 <b>Музыка</b> 10.10-10.30 <b>Аппликация/ лепка через неделю</b> (индивидуально)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Физкультура</b> 09.00-09.30 <b>Рисование</b> (индивидуально) <b>Бассейн</b> 11.00-12.00 (по подгруппам)</p>	

**Расписание**  
**специалистов с воспитанником средней группы**  
**Вторых Владиславом**  
**на 2021-2022 учебный год.**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.40-10.00 (учитель-логопед)	9.00-9.20 (педагог-психолог)	9.40 – 10.00 (учитель-логопед)	9.40-10.00 (педагог-психолог)	9.40 – 10.00 (учитель-логопед)