
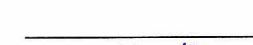


СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
 /В.П. Загороднюк/
протокол № 4 от «10» 12 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Тейская средняя школа №3»
 /Г. А. Гавриленко/
Приказ № 10 от «10» 12 2019г.

Должностная инструкция учителя мировой художественной культуры

Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция учителя мировой художественной культуры в школе разработана с учетом Профессионального стандарта: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» с изменениями и дополнениями от 5 августа 2016 года; в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2020 года; ФГОС ООО и ФГОС СОО, утвержденных соответственно Приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010 года в редакции от 31.12.2015 года и №413 от 17.05.2012 года в редакции от 24.09.2020 года; Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Данная должностная инструкция учителя мировой художественной культуры по профстандарту определяет перечень трудовых функций и обязанностей учителя мировой художественной культуры в школе, а также его права, ответственность и взаимоотношения по должности в коллективе образовательной организации.

1.3. Учитель мировой художественной культуры назначается и освобождается от должности приказом директора образовательного учреждения. На время отпуска и временной нетрудоспособности педагога его обязанности могут быть возложены на другого учителя. Временное исполнение обязанностей в данных случаях осуществляется согласно приказу директора школы, изданного с соблюдением требований Трудового кодекса РФ.

1.4. Учитель мировой художественной культуры относится к категории специалистов, непосредственно подчиняется директору и выполняет свои должностные обязанности под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

1.5. На должность учителя мировой художественной культуры принимается лицо:

имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или в области, соответствующей предмету «Мировая художественная культура», либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в общеобразовательной организации;

без предъявления требований к стажу работы;

прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.6. К педагогической деятельности не допускаются лица:

лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;

имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации;

признанные недееспособными в установленном Федеральным законом порядке;

имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем.

1.7. В своей деятельности учитель мировой художественной культуры руководствуется должностной инструкцией, составленной в соответствии с профстандартом, Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента, решениями Правительства РФ и органов управления образования всех уровней по вопросам, касающимся образования и воспитания обучающихся. Также, педагог школы руководствуется:

Федеральным Законом №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

административным, трудовым и хозяйственным законодательством Российской Федерации;

основами педагогики, психологии, физиологии и гигиены;

Уставом и локальными правовыми актами, в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора общеобразовательной организации;

требованиями ФГОС основного общего и среднего общего образования, рекомендациями по их применению в школе;

правилами и нормами охраны труда и пожарной безопасности;

трудовым договором между работником и работодателем;

Конвенцией ООН о правах ребенка.

1.8. Учитель мировой художественной культуры должен знать:

приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам

обучения и воспитания детей и молодежи, законодательство о правах ребенка;

требования ФГОС основного общего и среднего общего образования к преподаванию мировой художественной культуры, рекомендации по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта в общеобразовательной организации;

преподаваемый предмет «Мировая художественная культура» в пределах требований Федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ основного общего и среднего общего образования, его истории и места в мировой культуре и науке;

рабочую программу и методику обучения мировой художественной культуре;

программы и учебники по мировой художественной культуре, отвечающие положениям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего общего образования;

основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач;

педагогическую, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену;

теорию и методику преподавания мировой художественной культуры;

современные формы и методы обучения и воспитания школьников;

перспективные направления развития современной художественной культуры;

историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;

теорию и методы управления образовательными системами;

современные педагогические технологии поликультурного, продуктивного, дифференцированного и развивающего обучения, реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся образовательного учреждения;

основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста;

особенности региональных условий, в которых реализуется используемая основная образовательная программа общего образования;

методы убеждения и аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разных возрастных категорий, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;

технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности;

законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; основы психодидактики, поликультурного образования; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; основы экологии, экономики, социологии; основы работы с персональным компьютером, мультимедийным проектором, текстовыми редакторами, презентациями, электронной почтой и браузерами; средства обучения, используемые учителем в процессе преподавания мировой художественной культуры и их дидактические возможности; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов мировой художественной культуры; правила внутреннего распорядка общеобразовательной организации, правила по охране труда и пожарной безопасности, требования к безопасности образовательной среды.

1.9. Учитель мировой художественной культуры должен уметь:

владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: исследовательская, проектная деятельность и т.п.; проводить учебные занятия по мировой художественной культуре, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; планировать и осуществлять учебную деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой; разрабатывать рабочие программы по мировой художественной культуре, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать их выполнение; организовать самостоятельную деятельность детей, в том числе исследовательскую, творческую деятельность; применять современные образовательные технологии при осуществлении учебно-воспитательной деятельности, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательную деятельность всех учеников, в том числе с особыми потребностями в образовании: учащихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; реагировать на непосредственные по форме обращения детей к учителю и распознавать за ними серьезные личные проблемы;

ставить различные виды учебных задач на занятиях по мировой художественной культуре (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы общего образования;

разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения мировой художественной культуре с практикой, обсуждать с учениками актуальные события современности;

осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательных отношениях;

использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования;

владеть методами убеждения, аргументации своей позиции;

организовывать различные виды внеурочной деятельности: конкурсы, экскурсии в музеи и другие внеурочные тематические мероприятия с учетом историко-культурного своеобразия региона;

использовать информационные источники, следить за последними открытиями и новостями в области искусства и мировой художественной культуры, знакомить с ними обучающихся на уроках;

обеспечивать помощь детям, не освоившим необходимый материал (из всего курса мировой художественной культуры), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных);

осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов;

обеспечивать коммуникативную и учебную "включенности" всех учащихся класса в образовательную деятельность;

находить ценностный аспект учебного знания, обеспечивать его понимание обучающимися;

управлять классом с целью вовлечения детей в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

защищать достоинство и интересы школьников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;

сотрудничать с классным руководителем и другими специалистами в решении воспитательных задач;

владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому учащемуся школы вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; использовать специальные коррекционные приемы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья;

владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

владеть общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентностями;

общаться со школьниками, признавать их достоинство, понимая и принимая их;

поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности детей в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

1.10. Учитель мировой художественной культуры должен быть ознакомлен с должностной инструкцией, разработанной с учетом профстандарта, знать и соблюдать установленные правила и требования охраны труда и пожарной безопасности, правила личной гигиены и гигиены труда в образовательном учреждении.

1.11. Педагогический работник должен пройти обучение и иметь навыки оказания первой помощи пострадавшим, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в общеобразовательной организации.

1.12. Учителю мировой художественной культуры запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения учащихся к действиям, противоречащим Конституции РФ.

2. Трудовые функции

Основными трудовыми функциями учителя мировой художественной культуры являются:

2.1. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательной деятельности в общеобразовательной организации:

Общепедагогическая функция. Обучение.

Воспитательная деятельность.

Развивающая деятельность.

2.2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ:

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

Предметное обучение. Мировая художественная культура.

3. Должностные обязанности

Учитель мировой художественной культуры обязан осуществлять следующие трудовые функции:

3.1. В рамках трудовой общепедагогической функции обучения:

осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основного общего и среднего общего образования;

разрабатывает и реализует программы по мировой художественной культуре в рамках основных общеобразовательных программ;

участвует в разработке и реализации программы развития общеобразовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;

осуществляет планирование и проведение учебных занятий по мировой художественной культуре;

проводит систематический анализ эффективности уроков и подходов к обучению;

осуществляет организацию, контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы по мировой художественной культуре обучающимися;

формирует универсальные учебные действия;

формирует у детей мотивацию к обучению;

объективно оценивает знания и умения учащихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями школьников, применяя при этом компьютерные технологии, в том числе текстовые редакторы и электронные таблицы;

формирует навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями.

3.2. В рамках трудовой функции воспитательной деятельности:

осуществляет регулирование поведения учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды на уроках мировой художественной культуры, поддерживает режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию детей;

реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на уроках мировой художественной культуры, так и во внеурочной деятельности;

ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;

контролирует выполнение учениками правил поведения в учебном кабинете мировой художественной культуры в соответствии с Уставом школы и Правилами внутреннего распорядка общеобразовательной организации;

способствует реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности школьника (учебной, проектной, творческой);

способствует развитию у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, формированию

гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

3.3. В рамках трудовой функции развивающей деятельности:

осуществляет проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды на занятиях по мировой художественной культуре;

развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, способности к исследованию и проектированию;

осваивает и применяет в работе психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учеников: одаренные и социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты и дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья и девиациями поведения, дети с зависимостью;

оказывает адресную помощь учащимся образовательного учреждения;

как учитель-предметник участвует в психолого-медико-педагогических консилиумах;

разрабатывает и реализует индивидуальные учебные планы (программы) по мировой художественной культуре в рамках индивидуальных программ развития ребенка;

формирует и реализует программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

3.4. В рамках трудовой функции педагогической деятельности по реализации программ основного и полного общего образования:

формирует общекультурные компетенции и понимание места мировой художественной культуры в общей картине мира;

определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития;

определяет совместно с учеником, его родителями (законными представителями) и другими участниками образовательных отношений (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разрабатывает и реализует (при необходимости) индивидуальный образовательный маршрут по дисциплине «Мировая художественная культура»;

планирует специализированную образовательную деятельность для класса и/или отдельных контингентов учащихся с выдающимися способностями в области мировой художественной культуры и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся школы, уточняет и модифицирует планирование;

осуществляет организацию конкурсов, олимпиад по культуре (мировой художественной культуры) и конференций в школе, экскурсий в музеи и иных внеурочных творческих мероприятий.

3.5. В рамках трудовой функции обучения предмету «Мировая художественная культура»:

формирует конкретные знания, умения и навыки в области мировой художественной культуры;

формирует образовательную среду, содействующую развитию способностей в области мировой художественной культуры каждого ребенка и реализующую принципы современной педагогики;

формирует основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развивает наблюдательность учеников, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развивает визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры на занятиях по мировой художественной культуре;

направляет учеников в освоении мировой художественной культуры во всём многообразии видов, жанров и стилей искусства как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в фольклорном художественном творчестве разных народов, классических произведениях отечественного и зарубежного искусства, искусстве современности;

развивает потребности в общении с произведениями мировой художественной культуры, освоение умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

содействует развитию инициативы школьников по использованию и применению полученных знаний на занятиях по мировой художественной культуре;

использует в работе с детьми информационные ресурсы, в том числе ресурсы дистанционного обучения, осуществляет помощь детям в освоении и самостоятельном использовании этих ресурсов;

содействует в подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по мировой художественной культуре, конкурсах и ученических конференциях, в подготовке индивидуальных или групповых исследовательских работ и проектов;

формирует и поддерживает высокую мотивацию, развивает способности обучающихся к занятиям мировой художественной культуры, ведет кружки, факультативные и элективные курсы для желающих и эффективно работающих в них учащихся школы;

предоставляет информацию о дополнительном образовании, возможности дополнительны занятий по мировой художественной культуры в других образовательных и иных организациях, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

консультирует обучающихся по выбору профессий и специальностей, где особо необходимы знания и умения в области художественной культуры;

содействует формированию у школьников позитивных эмоций от деятельности в области мировой художественной культуры;
формирует позитивное отношение со стороны всех обучающихся к творческим достижениям одноклассников;
формирует представления обучающихся о полезности знаний и навыков в области мировой художественной культуры вне зависимости от избранной профессии или специальности;
сотрудничает с другими учителями-предметниками, осуществляет межпредметные связи в процессе преподавания мировой художественной культуры.

3.6. Ведёт в установленном порядке учебную документацию, осуществляет текущий контроль успеваемости учащихся и посещения ими уроков мировой художественной культуры, выставляет текущие оценки в классный журнал и дневники, своевременно сдаёт администрации школы необходимые отчётные данные.

3.7. Контролирует наличие у детей рабочих тетрадей и тетрадей для контрольных работ по предмету «Мировая художественная культура». Хранит тетради для контрольных работ до конца учебного года.

3.8. Учитель мировой художественной культуры обязан иметь рабочую образовательную программу, календарно-тематическое планирование на год по своему предмету в каждой параллели классов и рабочий план на каждый урок.

3.9. Готовит и использует в обучении различный дидактический материал, наглядные пособия, репродукции, рисунки, раздаточный учебный материал.

3.10. Своевременно по указанию заместителя директора по учебно-воспитательной работе заполняет и предоставляет для согласования график проведения контрольных (проверочных, тестовых) работ по мировой художественной культуре.

3.11. Организует совместно с коллегами проведение школьного этапа олимпиады по мировой художественной культуре. Формирует сборные команды школы для участия в следующих этапах олимпиады по искусству (мировой художественной культуры).

3.12. Организует участие обучающихся в конкурсах по мировой художественной культуре, во внеклассных предметных мероприятиях, в неделях мировой художественной культуры, защитах исследовательских работ и проектов и, по возможности, организует внеклассную работу по своему предмету.

3.13. Осуществляет ведение электронной документации по своему предмету, в том числе электронного журнала и дневников (при использовании в школе).

3.14. Обеспечивает охрану жизни и здоровья учащихся во время проведения уроков, факультативов и курсов, дополнительных и иных проводимых учителем мировой художественной культуры занятий, а также во время проведения школьного этапа олимпиады по мировой художественной культуре, предметных конкурсов, внеклассных предметных мероприятий.

- 3.15. Учителю мировой художественной культуры запрещается:
менять на свое усмотрение расписание занятий;
отменять занятия, увеличивать или сокращать длительность уроков (занятий) и перемен;
удалять учеников с занятий;
использовать неисправную мебель, электрооборудование, мультимедийный проектор, компьютерную и иную оргтехнику или перечисленное оборудование и мебель с явными признаками повреждения;
курить в помещениях и на территории образовательного учреждения.
- 3.16. Информировывает директора школы, а при его отсутствии – дежурного администратора образовательной организации о несчастном случае, принимает меры по оказанию первой помощи пострадавшим.
- 3.17. Согласно годовому плану работы общеобразовательной организации принимает участие в педагогических советах, производственных совещаниях, совещаниях при директоре, семинарах, круглых столах, предметных неделях художественной культуры, а также в предметных школьных МО и методических объединениях учителей мировой художественной культуры, которые проводятся вышестоящей организацией.
- 3.18. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими), посещает по просьбе классных руководителей родительские собрания, оказывает консультативную помощь родителям обучающихся (лицам, их заменяющим).
- 3.19. В соответствии с утвержденным директором графиком дежурства по школе дежурит во время перемен между уроками. Приходит на дежурство за 20 минут до начала первого своего урока и уходит через 20 минут после их окончания.
- 3.20. Строго соблюдает права и свободы детей, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Конвенции ООН о правах ребенка, соблюдает этические нормы и правила поведения, является примером для школьников.
- 3.21. Возглавляет комиссию по эстетическому оформлению школы.
- 3.22. При выполнении учителем обязанностей заведующего кабинетом мировой художественной культуры:
проводит паспортизацию своего кабинета;
постоянно пополняет кабинет мировой художественной культуры методическими пособиями, необходимыми для осуществления учебной программы по мировой художественной культуре, дидактическими материалами, репродукциями, рисунками и иными наглядными пособиями;
организует с учащимися работу по изготовлению наглядных пособий, раздаточного материала;
в соответствии с приказом директора «О проведении инвентаризации» списывает в установленном порядке имущество, пришедшее в негодность;
разрабатывает инструкции по охране труда для кабинета мировой художественной культуры с консультативной помощью специалиста по охране труда;

осуществляет постоянный контроль соблюдения учащимися инструкций по безопасности труда в кабинете мировой художественной культуры, а также правил поведения в учебном кабинете;

проводит вводный инструктаж учащихся по правилам поведения в кабинете мировой художественной культуры с обязательной регистрацией в журнале инструктажа.

принимает участие в смотре-конкурсе учебных кабинетов, готовит кабинет мировой художественной культуры к приемке на начало нового учебного года.

3.23. Педагог соблюдает положения должностной инструкции учителя мировой художественной культуры, разработанной на основе профстандарта, Устав и Правила внутреннего трудового распорядка школы, коллективный и трудовой договор, а также локальные акты образовательной организации, приказы директора.

3.24. Педагог периодически проходит бесплатные медицинские обследования, аттестацию, повышает свою профессиональную квалификацию и компетенцию.

3.25. Соблюдает правила охраны труда, пожарной и электробезопасности, санитарно-гигиенические нормы и требования, трудовую дисциплину на рабочем месте и режим работы, установленный в общеобразовательной организации.

4. Права

Учитель мировой художественной культуры имеет право:

4.1. Участвовать в управлении общеобразовательной организацией в порядке, определенном Уставом.

4.2. На материально-технические условия, требуемые для выполнения образовательной программы по мировой художественной культуре и Федерального образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования, на обеспечение рабочего места, соответствующего государственным нормативным требованиям охраны труда и пожарной безопасности, а также условиям, предусмотренным Коллективным договором.

4.3. Выбирать и использовать в образовательной деятельности образовательные программы, различные эффективные методики обучения обучающихся мировой художественной культуре, учебные пособия и учебники по мировой художественной культуре, методы оценки знаний и умений школьников, рекомендуемые Министерством просвещения Российской Федерации или разработанные самим педагогом и прошедшие необходимую экспертизу.

4.4. Участвовать в разработке программы развития школы, получать от администрации и классных руководителей сведения, необходимые для осуществления своей профессиональной деятельности.

4.5. Давать обучающимся во время уроков мировой художественной культуры, а также перемен обязательные распоряжения, относящиеся к организации занятий и соблюдению дисциплины, привлекать учеников к

дисциплинарной ответственности в случаях и порядке, которые установлены Уставом и Правилами о поощрениях и взысканиях обучающихся.

4.6. Знакомиться с проектами решений директора, относящихся к его профессиональной деятельности, с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним правдивые объяснения.

4.7. Предоставлять на рассмотрение администрации школы предложения по улучшению деятельности общеобразовательной организации и усовершенствованию способов работы по вопросам, относящимся к компетенции педагогического работника.

4.8. На повышение уровня квалификации в порядке, установленном Трудовым кодексом Российской Федерации, иными Федеральными законами Российской Федерации, проходить аттестацию на добровольной основе.

4.9. На защиту своей профессиональной чести и достоинства.

4.10. На конфиденциальность служебного расследования, кроме случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.11. Защищать свои интересы самостоятельно и/или через представителя, в том числе адвоката, в случае дисциплинарного или служебного расследования, которое связано с нарушением учителем норм профессиональной этики.

4.12. На поощрения, награждения по результатам педагогической деятельности, на социальные гарантии, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4.13. Педагогический работник имеет иные права, предусмотренные Трудовым Кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, Коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка.

5. Ответственность

5.1. В предусмотренном законодательством Российской Федерации порядке учитель мировой художественной культуры несет ответственность за:

реализацию не в полном объеме образовательных программ по мировой художественной культуре согласно учебному плану, расписанию и графику учебной деятельности;

жизнь и здоровье учащихся во время урока или иного проводимого им занятия, во время сопровождения учеников на предметные конкурсы и олимпиады по мировой художественной культуре, на выставки и в музеи, на иных внеклассных мероприятиях, проводимых преподавателем;

несвоевременную проверку работ учащихся по мировой художественной культуре;

нарушение прав и свобод несовершеннолетних, установленных законом Российской Федерации, Уставом и локальными актами общеобразовательной организации;

непринятие или несвоевременное принятие мер по оказанию первой помощи пострадавшим и несвоевременное сообщение администрации школы о несчастном случае;

несоблюдение инструкций по охране труда и пожарной безопасности;

отсутствие должного контроля соблюдения школьниками правил и требований охраны труда и пожарной безопасности во время нахождения в учебном кабинете мировой художественной культуры, на внеклассных предметных мероприятиях по мировой художественной культуре; несвоевременное проведение инструктажей учащихся по охране труда, необходимых при проведении уроков мировой художественной культуры, внеклассных мероприятий, при проведении или выезде на олимпиады по мировой художественной культуре, выставки и конкурсы с обязательной фиксацией в Журнале регистрации инструктажей по охране труда.

5.2. За неисполнение или нарушение без уважительных причин своих должностных обязанностей, установленных настоящей должностной инструкцией по профстандарту, Устава и Правил внутреннего трудового распорядка, законных распоряжений директора школы и иных локальных нормативных актов, учитель мировой художественной культуры подвергается дисциплинарному взысканию согласно статье 192 Трудового Кодекса РФ.

5.3. За использование, в том числе однократно, методов воспитания, включающих физическое и (или) психологическое насилие над личностью обучающегося, а также за совершение иного аморального проступка учитель мировой художественной культуры может быть освобожден от занимаемой должности согласно Трудовому Кодексу Российской Федерации. Увольнение за данный проступок не является мерой дисциплинарной ответственности.

5.4. За несоблюдение правил и требований охраны труда и пожарной безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм учитель мировой художественной культуры образовательной организации привлекается к административной ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных административным законодательством Российской Федерации.

5.5. За умышленное причинение общеобразовательной организации или участникам образовательных отношений материального ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей педагог несет материальную ответственность в порядке и в пределах, предусмотренных трудовым и (или) гражданским законодательством Российской Федерации.

5.6. За правонарушения, совершенные в процессе осуществления образовательной деятельности несет ответственность в пределах, определенных административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.

6. Взаимоотношения. Связи по должности

6.1. Продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) для учителя мировой художественной культуры устанавливается исходя из сокращенной продолжительности рабочего времени не более 36 часов в неделю. Норма часов учебной (преподавательской) работы составляет 18 часов в неделю за ставку заработной платы и является нормируемой частью его педагогической работы. В зависимости от занимаемой должности в рабочее время педагога

включается учебная (преподавательская) и воспитательная работа, в том числе практическая подготовка обучающихся, индивидуальная работа с учащимися, научная, творческая и исследовательская работа, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями.

6.2. Учитель мировой художественной культуры самостоятельно планирует свою деятельность на каждый учебный год и каждую учебную четверть. Учебные планы работы педагога согласовываются заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются непосредственно директором образовательного учреждения.

6.3. Во время каникул, не приходящихся на отпуск, учитель мировой художественной культуры привлекается администрацией школы к педагогической, методической или организационной деятельности в пределах времени, не превышающего учебной нагрузки до начала каникул. График работы педагога во время каникул утверждается приказом директора.

6.4. Заменяет уроки временно отсутствующих преподавателей на условиях почасовой оплаты на основании распоряжения администрации школы, в соответствии с положениями Трудового Кодекса Российской Федерации. Учителя мировой художественной культуры заменяют в период временного отсутствия учителя той же специальности или преподаватели, имеющие отставание по учебному плану в преподавании своего предмета в данном классе.

6.5. Получает от директора и заместителей директора информацию нормативно-правового характера, систематически знакомится под расписку с соответствующими документами, как локальными, так и вышестоящих органов управления образования.

6.6. Обменивается информацией по вопросам, относящимся к его деятельности, с администрацией и педагогическими работниками общеобразовательной организации, по вопросам успеваемости обучающихся – с родителями (лицами, их заменяющими).

6.7. Сообщает директору и его заместителям информацию, полученную на совещаниях, семинарах, конференциях непосредственно после ее получения.

6.8. Принимает под свою персональную ответственность материальные ценности с непосредственным использованием и хранением их в кабинете мировой художественной культуры в случае, если является заведующим учебным кабинетом.

6.9. Информировывает администрацию школы о возникших трудностях и проблемах в работе, о недостатках в обеспечении требований охраны труда и пожарной безопасности.

7. Заключительные положения

7.1. Ознакомление учителя мировой художественной культуры с настоящей должностной инструкцией осуществляется при приеме на работу (до подписания трудового договора).

7.2. Один экземпляр должностной инструкции находится у директора школы, второй – у сотрудника.

7.3. Факт ознакомления учителя мировой художественной культуры с настоящей должностной инструкцией подтверждается подписью в экземпляре инструкции, хранящемся у директора общеобразовательной организации, а также в журнале ознакомления с должностными инструкциями.

С должностной инструкцией ознакомлен(а), один экземпляр получил(а) на руки и обязуюсь хранить его на рабочем месте.