

Принята на педагогическом совете  
№ 1 от «31» 08 2022г.

Утверждаю  
Директор Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
«Тейская средняя школа №3»  
Л.А.Зверева



ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»

Основная образовательная программа дошкольного образования

на 2022 – 2023 годы

2022 год

№п/п	Содержание	Стр.
	Введение	5
I.	Целевой раздел	7
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3.	Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.	9
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	10
II	Содержательный раздел	13
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДГ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	13
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2.	Познавательное развитие	13
2.1.3.	Речевое развитие	14
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	14
2.1.5.	Физическое развитие	14
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	24
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	24
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.6.	Описание способов и направлений поддержки детской инициативы	28
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
2.8.1.	Модель организации образовательного пространства	30
2.8.2.	Приоритетное направление	30
III.	Организационный раздел	32
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	32
3.2.	Материально-технические ресурсы	33
3.3.	Режим дня	34
3.4.	Модель организации образовательного процесса	35
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	37
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	38
3.7.	Часть, формируемая участникам образовательных отношений	43
3.7.1.	Методическое обеспечение организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию с этнокультурной направленностью.	43

3.7.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	44
IV	Дополнительный раздел	44
4.1.	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
	Приложения	
	Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет)	46
	Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)	47
	Возрастные особенности детей старшей группы (5-7 лет)	48
	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	51
	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	57
	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	65
	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	69
	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	81
	Модель взаимоотношения ДГ с родительским сообществом	84
	План работы клуба «Сибирячок»	85
	Режим дня	102

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольные группы МБОУ «Тейская средняя школа № 3» – общеобразовательной направленности. Дошкольные группы рассчитаны на 70 детей. Общее количество групп – 3.

Образовательная программа разработана *в соответствии* со следующими нормативно-правовыми документами:

- Международной Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Декларацией прав ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 году );
- Конституцией РФ ((принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26).
- Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07.
- Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 года №1082.

*с учетом*

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

*через*

- Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Используемые сокращения:

ОП – образовательная программа;

ДО – дошкольное образование;

ДГ – дошкольные группы;

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

УМК – учебно-методический комплекс;

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

ЗОЖ – здоровый образ жизни;

МБОУ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение;

НО – начальное образование

ФНР - фонетическое недоразвитие речи

ОНР - общее недоразвитие речи)

ФФНР - фонетико-фонематическое недоразвитие речи

\* -обозначены позиции, относящиеся к части формируемой участниками образовательных отношений.

**Приоритетным направлением** дошкольных групп МБОУ «Тейская средняя школа № 3» является *нравственно-патриотическое воспитание детей с этнокультурной направленностью*.

Выбор приоритетного направления обусловлен тем, что мы проживаем в районе Крайнего Севера. В нашем детском саду есть дети - эвенки. Поэтому, возникла необходимость организовать воспитательный процесс в детском саду с уклоном на изучение истории народов, живущих в нашей местности, обратиться к культуре и быту народов Крайнего Севера. Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти народов является наиболее актуальной, т.к. в районе катастрофически убывает численность малого народа – эвенков, а вместе с ними и уходят традиции, обычаи и сказки этого народа.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цели и задачи реализации программы:

### Цель программы:

- создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДГ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование\*, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (в.т.ч. игра, экспериментирование, моделирование);
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на реализацию **задач**, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

- нравственно-патриотическое воспитание детей с этнокультурной направленностью.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка;
- творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Программа

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в формах, адекватных для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа содержит следующие подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса:

- культурологический, что позволяет учитывать национальные ценности и традиции, развивать духовно-нравственные и эмоциональные качества детей дошкольного возраста, приобщать детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса (в том числе исследовательской деятельности\*).
- аксиологический\*(ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (ценностей открытий, знаний, интеллекта) в том числе через реализацию познавательных, исследовательских проектов.

### 1.3.Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.

ДГ работают в условиях 5 дневной рабочей недели, с 10,5 часовым пребыванием детей. Образовательный процесс организуется с учетом культурных, демографических, климатических и других условий.

#### Демографические условия.

социально благополучные семьи	сложная жизненная ситуация

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, выстроенная на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и сотрудничества.

Факторы	Критерии	2021/22 учебный год
Особенности семьи	Количество детей	63
	Полные семьи	47
	Неполные семьи	8
	Малообеспеченные семьи	15
	Опекуны	1
	Многодетные	13
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	22
	Живут в муниципальной квартире	20
	Живут с родителями	-
	Снимают	1



Образование	Высшее	31
	Н/высшее	
	Среднее	34
	С/спец.	16
	Н/среднее	
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	
	Служащие	
	Домохозяйки	
	Предприниматели	-

#### Контингент воспитанников

Возрастная категория	Количество	
	Групп	Детей
От 1,6 до 3 лет	1	18
От 3,2 до 5 лет	1	22
От 5 до 7 лет	1	23
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>63</b>

Все дошкольные группы - общеразвивающей направленности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В приложении № 1 приведены возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от 1,6-х до 7-и лет.

#### 1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.

**Целевые ориентиры** на этапе дошкольного образования:

- **ребенок овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- **ребенок обладает установкой положительного отношения к миру**, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– **ребенок достаточно хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– **у ребенка развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– **ребенок способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– **ребенок проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– **ребенок способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений:

– **ребенок проявляет интерес к культуре и традициям народов**, проживающих в нашем районе;

– **ребенок знакомится с историей** своей малой родины, народными промыслами, играми и праздниками народов севера;

– **ребенок учится толерантно относиться к людям** разных национальностей



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Список методического обеспечения приведен в приложении № 2.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

**2.1.2. Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 4

### **2.1.3. Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 5

### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 6

### **2.1.5. Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 7

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Игра составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста, является основной его деятельностью. Педагогический коллектив ДОУ уделяет большое внимание развитию игры дошкольника, как основной форме организации жизни ребенка в детском саду.

### Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в ДОУ.

Виды игр	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	2	3	4
<b>Сюжетно-ролевые игры.</b>	<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач -больной); в индивидуальных играх с игрушками -заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли,</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с</p>

	<p>(кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
<b>Театрализованные игры.</b>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие</p>



	<p>костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <p>Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо,</p>

		<p>колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	--	--	---

Образовательные области	Формы работы	
	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное занятие</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивные праздники</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Праздник</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Поручение</li> <li>– Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Праздник</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Поручение и задание</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Игра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассказ, пересказ</li> <li>– Игра</li> <li>– Театрализованная игра</li> <li>– Инсценировка</li> <li>– Продуктивная деятельность по мотивам произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ.</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сочинение загадок</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Использование различных видов театра</li> <li>– Театрализованная игра</li> <li>– Инсценировка</li> <li>– Продуктивная деятельность по мотивам произведения</li> <li>– Сочинение</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Игры с правилами</li> </ul>
Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>– Рассматривание образцов народного прикладного творчества</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Музыкально- дидактическая игра</li> <li>– Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение.</li> <li>– Попевка.</li> <li>– Распевка</li> <li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>– Танец</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Концерт- импровизация</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---	---

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской\* деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр;</li> <li>– коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>– конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала;</li> <li>– восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства, иллюстративного материала;</li> <li>– продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами;</li> <li>– музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство;</li> <li>– двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка.</li> </ul>	

### **2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это оптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной деятельности ребенка (совместная деятельность со взрослым и самостоятельная детская деятельность. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:** для детей дошкольного возраста – групповые, подгрупповые, микрогруппы, пары.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН**

**2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

#### **2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Воспитателями ДГ осуществляется работа по коррекции различных нарушений речи детей с использованием мнемотехники.

**Цель работы:** освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, осознание взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

#### **Задачи коррекционной работы:**

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.

#### **Формы и средства организации коррекционно-образовательной работы:**

- индивидуальные коррекционные занятия;
- подгрупповые коррекционные занятия;
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- игры, упражнения на восприятия цвета и формы.

#### **Методическое обеспечение коррекционной работы**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Жукова Н.С.	Уроки логопеда: исправление нарушений речи.
Жукова Н.С. , Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.	Логопедия. Основы теории и практики.
И.Г.Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская.	Устранение заикания у дошкольников в игре.

Л.Н.Ефименкова.	Коррекция звуков речи у детей.
Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина-Башинская.	Справочник дошкольного логопеда.
В.Ю. Боос, А.Д. Кандаурова.	Практические упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков.
И.О. Лазаренко.	Диагностика и коррекция выразительности речи детей.
В. Цвынтарный	Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.
Н.А. Рычкова.	Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием.
С.А.Миронова.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях.
Г.А. Тумакова.	Ознакомление дошкольника со звучащим словом.
Т.В. Пятница.	Речевые нарушения у детей.
О.А. Степановой.	Дошкольная логопедическая служба.
Е.А. Алябьева.	Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты.
З.Е. Агранович.	Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.
	Логопед. Научно- методический журнал

### 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в ДГ заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная и др. Т.е. специально организованная образовательная деятельность в ДГ проводится педагогами на основе видов детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО.

Организация различных видов детской деятельности в ДГ реализуется в подходах организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, содержащихся в Программе.

Вид образовательной деятельности	Особенности образовательной деятельности
<b>Игровая</b>	<p>Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте- основа решения образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской деятельности.</p> <p>В образовательном процессе используются разнообразные виды игр –развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием специально организованной образовательной деятельности.</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах организуется через сюжетно-ролевые игры, игры –</p>



	драматизации, режиссерские игры, театрализованные игры(утро, прогулка, вторая половина дня).
<b>Проектная деятельность</b>	В ДГ организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-родительские. Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского интереса.
<b>Исследовательская деятельность</b>	Направлена на исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ним.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.
<b>Восприятие художественной литературы и произведений искусства</b>	Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Конструирование</b>	В ДГ отводится конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельностью.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и включается в режимные моменты.

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту **культурные практики** – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, режиссерские, строительные и др.) и как самостоятельные детские игры в центрах развития.
- Продуктивные культурные практики организуются в форме творческих мастерских, содержание деятельности в которых определяется тематикой и видом рукоделия: вышивка, оригами, рисование, лепка и т.п.
- Познавательно-исследовательская деятельность организуется в форме исследовательской лаборатории и направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. В исследовательской лаборатории организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием или по желанию детей).
- Художественно-творческая деятельность организуется в форме самостоятельной детской деятельности в центрах развития: «Художественное творчество», «Музыкальная шкатулка», «Волшебный мир предметов», «Мир книги».  
1 раз в неделю художественно-творческая деятельность организуется в форме досуга.
- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения), построенных на:
  - ситуации реально-практического характера (оказание кому-либо помощи), через которые дети приобретают опыт проявления заботливого отношения к людям, приобретают опыт в практической деятельности: «Починим книжки малышей», «Посадим рассаду овощей и цветов», «Организуем клумбы» и пр.
  - ситуации условно -вербального характера (основаны на сюжете мультфильм или знакомого литературного произведения). Такие ситуации обогащают представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывают детей на душевный разговор, помогают связать содержание разговора с личным опытом детей.
  - имитационно-игровые ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

## **2.6. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы педагогами ДГ проявляется:

- в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам;
- в организации проектной детской деятельности.

Технология «Клубный час» применяется педагогами ДОО с целью развития самостоятельности, инициативности, ответственности у детей. Самостоятельная детская деятельность организуется в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых центрах:

- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительные игры;
- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры;
- музыкальные игры;

- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в центре «Мир книги»;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты, наблюдения и эксперименты;
- самостоятельная трудовая детская деятельность и др.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Система работы с родителями направлена на возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

### **Задачи:**

- педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс в ДГ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единство цели и задачи развития ребенка в семье и ДГ;
- систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- взаимодоверие и взаимопомощь воспитателей и родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- уважение и доброжелательное отношение друг к другу.

В ДГ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников через работу Родительского клуба «Подсолнух»

Направления работы с родителями:

- I - изучение потребностей родителей на образовательные услуги для определения работы и форм организации;
- II - просвещение родителей как социальных заказчиков на образовательные услуги ДО;
- III - партнерство педагогов и родителей в деятельности ДГ.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с работой ДГ на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении плана работы родительского комитета;
- повышение имиджа ДГ и пропаганду общественного дошкольного воспитания;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семейных клубах, консультациях и открытых мероприятиях.

Модель взаимоотношения ДГ с родительским сообществом представлена в приложении № 11.

Участие семей в воспитательно-образовательном процессе осуществляется через представителей Родительского комитета. Положение о Родительском комитете разработано педагогическим коллективом, вынесено на обсуждение на общем родительском собрании и утверждено заведующей ДОУ.

**Методическое обеспечение работы с родителями.**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Коломийченко Л.В.	Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2013 год
Попова Л.Н. и др.	Детско-родительский клуб «Веселая семейка»	М.: ТЦ Сфера	2012 год
Коломийченко Л.В., Воронова О.А.	Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2013

**2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.8.1. Модель организации образовательного пространства.**

**Модель адаптации детей ДОО.**

Адаптация детей дошкольного возраста начинается до поступления ребенка в детский сад и проходит в несколько этапов:

№ п/п	Этапы адаптации	Формы работы	Участники
1	Прогнозирования	Знакомство с семьями будущих воспитанников, работа адаптационной группы, анкетирование родителей с целью сбора сведений об особенностях развития ребенка, его привычках.	Сотрудники ДГ, родители, дети.
2	Просветительский	Консультации для родителей проводят педагоги ДГ (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, медицинская сестра) по вопросам адаптации к ДОУ, тренинги с родителями на активное сотрудничество с ДОУ	Педагоги, родители, дети
3	Постепенный вход в группу детского сада	1. приход с родителями на прогулку; 2. приход групп во время свободной деятельности; 3. ребенок остается на 2 часа без родителей во время прогулки или игры;	Сотрудники ДГ, родители, дети.

		4. ребенок приходит с утра на 2-3 часа (с завтраком); 5. остается без родителей до обеда; 6. остается без родителей, включая сон; 7. остается на весь день.	
4	Начало образовательной деятельности	Включение воспитанников в образовательную деятельность в группе (индивидуальные занятия с ребенком, в подгруппе со сверстниками)	Педагоги, родители, дети

Примечание: детям, у которых адаптация к условиям ДГ проходит тяжело, уделяется максимум внимания, чтобы расположить ребенка к себе и заинтересовать.

### 2.8.2. Приоритетное направление

Приоритетным направлением работы ДГ является: *нравственно-патриотическое воспитание детей с этнокультурной направленностью.*

Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти народов является наиболее актуальной, в нашем районе катастрофически убывает численность малого народа – эвенков, а вместе с ними и уходят традиции, обычаи и сказки этого народа. Приобщение детей к национальной культуре народов Севера не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, названиями некоторых предметов быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и, что это есть приобщение к красоте, которая одинаково облагораживает и эвенка, и якута, и русского и приводит в конечном итоге к взаимовлиянию культуры.

Данная работа осуществляется через клуб «Сибирячок». Программа клуба направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, самих себя, других людей с помощью вовлечения ребят в разнообразную игровую деятельность. Наряду с этим развиваются организаторские способности и задатки, психические свойства личности. Программа являет собой содружество, сотрудничество, сотворчество педагогов, воспитанников и родителей, а также представителей других инфраструктур нашего района и посёлка. При этом программа направлена на создание доброжелательного климата, для осознания детьми своих возможностей и адаптации их к социальной жизни (действительности).

Формы педагогической работы построены на принципах личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка (вместе, на равных, как партнеры), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

Программа клуба «Сибирячок» представлена в приложении № 13

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

##### Внешние условия:

Дошкольные группы входят в состав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тейская средняя школа №3», расположенное в центре поселка. Рядом находится поселковый Дом культуры и поселковая библиотека, которые являются нашими социальными партнерами.

##### Внутренние условия

##### кадровый ресурс:

В штатном расписании ДГ предусмотрен штат в количестве 15 единиц. Из них:

- Педагогические работники – 11,
  - старший воспитатель – 1;
  - воспитатели - 6;
  - инструктор по физической культуре – 1;
  - музыкальный руководитель – 1;
  - педагог-психолог – 1.
  - педагог-логопед - 1

— Младшие воспитатели – 4.

Обслуживающий персонал входит в штатное расписание школы.

##### Кадровый потенциал:

Характеристика кадрового состава		Количество человек	Соотношение в процентах
По образованию	Высшее педагогическое	5	45,5
	Среднее педагогическое	3	27,3
По стажу	До 5 лет	2	18
	От 5 до 10 лет	6	54,5
	От 10 до 15 лет		
	Свыше 15 лет	3	27,3
По квалификации	Высшая	1	9
	Первая	2	
	Не имеют квалификационной категории	1	9
	Соответствие с занимаемой должностью	8	72
Прошли переподготовку по специальности «Дошкольное		7	72

Администрацией МБОУ «ТСШ №3» создаются условия для систематического повышения квалификации педагогическими работниками. Работа ведется по направлениям:

- Самообразование педагогов;
- Обучение на курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года);
- Обучение на дистанционных курсах;
- Участие в профессиональных конкурсах;
- Методическая работа ДГ;
- Районная методическая работа.

Педагогический коллектив в основном состоит из творческих, высококвалифицированных педагогов, которые принимают участие в инновационной деятельности ДГ, районной методической работе.

- Педагогический коллектив ДГ участвует в профессиональных конкурсах различного уровня и неоднократно становился победителем:
- 2014 г. – первое место в районном этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года»;
  - 2015 г. – второе место в районном этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года».

### **3.2. Материально-технические ресурсы:**

ДГ располагают площадкой «Автгородок» для обучения детей правилам дорожного движения, хорошо оборудованными прогулочными участками с верандами. Участки детских площадок оснащены безопасным игровым оборудованием, песочницами. ДГ имеют возможность пользоваться школьной спортивной площадкой и спортивным залом, школьной библиотекой.

Для реализации образовательной программы в детском саду имеются: групповые помещения, включающие в себя игровые, спальни, приемные, раздаточные, туалетные и умывальные комнаты. В ДГ есть музыкально-спортивный зал с комплектом оборудования для проведения занятий физической культурой.

Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в детском саду функционирует медицинский блок, в состав которого входят: кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор.

Для осуществления сбалансированного питания дошкольников в ДГ разработано 10-и дневное цикличное меню, в котором учтен баланс всех необходимых питательных компонентов для полноценного роста и развития детского организма: жиры, белки, углеводы, витамины. Так же организована ежедневная витаминизация блюд и II завтрак, состоящий из фруктов и фруктовых соков.

Для успешной реализации Программы в детском саду оборудованы: кабинет педагога-психолога, методический кабинет.

Образовательная программа ДГ обеспечена необходимым методическим материалом.

Программа укомплектована парциальными программами, педагогическими технологиями и методиками по всем образовательным областям. Данные пособия имеются в методическом кабинете ДОУ в свободном доступе для педагогов и их перечень по образовательным областям представлен в приложении № 2.

### 3.3.Режим дня

Детский сад расположен в районе с климатическими условиями Крайнего Севера. Учитывая вышеизложенное, режим дня составлен для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года
- режим дня на холодный период времени года.

Прогулки проводятся с учётом климатических условий. В зимний период прогулки сокращаются или не проводятся в связи с низким температурным режимом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, требованиям СанПиН.

Режим дня по возрастным группам представлен в приложении № 14

### Методическое сопровождение режима дня

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в младшей группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в средней группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в старшей группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в подготовительной к школе группе детского сада	Учитель	2011
Иванова А.И.	Сезонные наблюдения в детском саду. Программы ДОУ.	М.: ТЦ Сфера	2010
Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.	Подвижные игры на прогулке	М.: ТЦ Сфера	2012
Зебзеева В.А.	Организация режимных процессов в ДОУ	М.: ТЦ Сфера	2010
Шорыгина Т.А.	Беседы об этике с детьми 5-8	М.: ТЦ Сфера	2013
Шорыгина Т.А.	Беседы о хорошем плохом поведении	М.: ТЦ Сфера	2013

### Модель двигательной активности ребенка в течение недели.

Возраст детей	Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика	Подвижная игра (дважды в день: утро, вечер)	Активный отдых (физ. досуг/праздник/день здоровья)	Подвижная игра на прогулке	Самостоятельная двигательная активность детей
3-4года	2 x 15	5 x 6	5 x 20	1 рз в мес. (20 мин.)/ 2 раза в год	5 x 35	5 x 20



				(30 мин.)/ 1 раз в квартал		
<b>4-5лет</b>	2 x 20	5 x 8	5 x 25	1 рз в мес. (20 мин.)/ 2 раза в год (45 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 35	5 x 20
<b>5-6лет</b>	3 x 25	5 x 10	5 x 30	1 рз в мес. (35 мин.)/ 2 раза в год (50 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 40	5 x 30
<b>6-7лет</b>	3 x 35	5 x 12	5 x 35	1 рз в мес. (40 мин.)/ 2 раза в год (60 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 40	5 x 40

### 3.4. Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность со взрослыми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную детскую деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации образовательной деятельности в течение дня

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>	<b>В режимные моменты</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>- Игровая: сюжетные, театрализованные игры, игры с правилами, игры - драматизации, дидактические игры.</li> <li>- Продуктивная: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества различными способами и средствами.</li> <li>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, словесные игры, игры с правилами, сочинительство, составление рассказов.</li> <li>- Трудовая: совместные трудовые действия, дежурство, поручения, задание, реализация проекта.</li> <li>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, опыты.</li> <li>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкальные, хороводные игры сочинительство, игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор, Напоминания, Игровые упражнения, Дежурство,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Участие в образовательном процессе: совместные экскурсии, досуговые мероприятия, презентации собственной трудовой деятельности, Родительский игровой час.</li> </ul>

- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание			
---	--	--	--

### Модель организации непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	2 младшая группа (1.6-3 года)			Средняя группа (3-5 лет)			Старшая группа (5-7 лет)		
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Первичное представление об объектах окружающего мира	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1	4	36
	Ознакомление с миром природы	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1	4	36
	Художественная литература	1 раз в две недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1	4	36
	Обучение грамоте	-								
Удостоенно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Лепка	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Аппликация	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1	4	36
	Художественный труд	-			-			1 раз в две недели	2	18
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18
	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	<b>Всего:</b>	11	44	396	11	44	396	15	60	540

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту видах детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной или нескольких специфических детских деятельности, осуществляемых совместно со взрослыми и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий основывается на специфике организации образовательной работы в ДГ, его приоритетном направлении.

#### Годовой календарный план /общесадиковские мероприятия/

Мероприятие	Возраст воспитанников /лет/	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Творческие соревнования</b>			
<b>Выставки/конкурсы:</b>			
Осень дарит нам подарки	3 – 7	Сентябрь – октябрь	Воспитатели всех групп
Рисуем маму		Март	
Мой папа – лучший самый		Февраль	
Новогодний бум		Декабрь	
<b>Поэтический вечер</b> «Зимние напевы»	3 – 7	Январь	Воспитатели всех групп
<b>Интеллектуальная игра</b> «Пираты 21 века»	5 – 7	Ноябрь	Воспитатели средней и старшей групп
<b>Квест –игра</b> «Правила дорожные детям знать положено»	4 – 7	Май	Воспитатель Паньшина А.В.
<b>Спортивная игра</b> «Зарничка»	4 – 7	Апрель	Инструктор по физическому воспитанию

			Дугина А.В.
<b>Театральная весна</b>	1,6 - 7	Апрель	Воспитатели всех групп Музыкальный руководитель
<b>Праздники</b>			
Экологический праздник / утренник в младшей группе, квест в средней и старшей группе/	2 – 7	Сентябрь	Воспитатели всех групп
Новогодний утренник	1,6 - 7	Декабрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
Акция «Березка памяти»	1,6 - 7	Май	Воспитатели Музыкальный руководитель
День защиты детей	1,6 - 7	Июнь	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физическому воспитанию
<b>Фольклорные мероприятия</b>			
Масленица	1,6 - 7	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель
Весенние заклички	1,6 - 7	Апрель	Музыкальный руководитель

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДГ, группы, а также территории, прилегающей к ДГ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:
  - Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.  
Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
  - Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
    - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
    - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
    - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
  - Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  - Полифункциональность материалов предполагает:
    - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
    - наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
  - Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
    - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДГ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (инспектор ГИБДД, инспектор районного отдела МЧС)
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДГ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством	Дети, педагоги, родители, мл. воспитатель

	<p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная детская деятельность (игровая, творческая, конструктивная экспериментально-исследовательская и др.)</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p>	
Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Физкультурно оздоровительная работа</p>	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Организация выставок детского творчества, детско-родительских работ</p> <p>Информирование родителей о реализации ОП ДГ, реализациях проектов</p>	Дети, родители
Медицинский кабинет	<p>Осуществление медицинской помощи</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p>	Медицинские работники
Методический кабинет	<p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	Педагоги ДГ
Кабинет педагога-психолога	<p>Занятия с воспитанниками по коррекции речи, психических процессов</p>	Педагог-психолог, дети

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сенсорное развитие</li> <li>– Развитие речи</li> <li>– Ознакомление с окружающим миром</li> <li>– Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>– Развитие элементарных математических представлений</li> <li>– Обучение грамоте</li> <li>– Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>– Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>– Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>– Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>– Географический глобус</li> <li>– Географическая карта мира</li> <li>– Карта России, карта Красноярского края, карта Северо-Енисейского района</li> <li>– Глобус звездного неба</li> <li>– Муляжи овощей и фруктов</li> <li>– Календарь погоды</li> <li>– Плакаты и наборы наглядных дидактических материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий и т.д.</li> <li>– Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>– Детская мебель для практической деятельности</li> <li>– Книжный уголок</li> <li>– Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>– Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Больница», «Школа».</li> <li>– Природный уголок</li> <li>– Оборудование по уходу за комнатными растениями</li> <li>– Конструкторы различных видов</li> <li>– Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото</li> <li>– Природный материал для детского творчества</li> <li>– Развивающие игры по математике, логике</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li>– Мягкие модули</li> <li>– Ширмы</li> <li>– Неоформленный материал для развития детской инициативности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментально-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для опытов и экспериментов в природе</li> <li>– Коллекции семян, камней, различного вида материалов (ткани, бумаги,</li> </ul>



	<p>песок, глина и др.), гербарии,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности</li> <li>– Оборудование для проведения элементарных опытов</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дневной сон</li> <li>– Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спальная мебель</li> <li>– Оборудование для проведения корригирующих упражнений, различного вида массажа</li> </ul>
<p><b>Приемная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационный уголок</li> <li>– Выставки детского творчества</li> <li>– Наглядно – информационный материал</li> <li>– Библиотечка для родителей</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>– Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>– Библиотека периодических изданий</li> <li>– Пособия для занятий</li> <li>– Опыт работы педагогов</li> <li>– Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>– Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>– Иллюстративный материал</li> <li>– Изделия народных промыслов: Дымка, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Каргопольская игрушка, Палех, изделия из бересты.</li> <li>– Игрушки, муляжи</li> <li>– Сборники нот</li> <li>– Мини-музей «Северные просторы»</li> </ul>

<p><b>Музыкально-физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>– Индивидуальные занятия</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Театрализованные представления</li> <li>– Праздники и утренники</li> <li>– Занятия по хореографии</li> <li>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>– Физкультурные занятия</li> <li>– Спортивные досуги</li> <li>– Развлечения, праздники</li> <li>– Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> <li>– Спортивный кружок «Веселый мяч»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>– Музыкальный центр</li> <li>– Пианино</li> <li>– Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>– Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Ширма для кукольного театра</li> <li>– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>– Магнитофон</li> </ul>
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Специальная литература</li> <li>– Наглядный дидактический материал</li> <li>– Магнитофон</li> <li>– Ноутбук</li> <li>– Игрушки</li> <li>– Зеркало</li> <li>– Детский стол, стулья</li> </ul>

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.7.1. Методическое обеспечение организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей с этнокультурной направленностью. .

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
М.Б.Зацепина	Народные праздники в детском саду	Мозаика-Синтез, М.	2008
Е.Соловьева	Наследие (и быль, и сказка	Обруч. М.	2011
А.Очередний	Красная книга. Животные нашего леса.	Эксмо, М.	2015
	Эвенкийский Новый год	Тура	2014
	Эвенкия – путешествуйте с нами.	МАУК «Центр развития культуры»	2014
Н.Т.Бухарева	Игры народов Севера	Тура	2014

Л.И.Иванова-Кумаланова	Алагудям, эвиденэ (Учу, играя).	Тура	2003
	СЭВЭКИ – Легенды Севера	СЕМИС	2014
	Животные севера в картинках.	ГНОМ, М.	2011
	Атлас животных.	РУСИЧ, Смоленск	2006

### 3.7.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей среды по приоритетному направлению педагогическим коллективом совместно с родителями создается мини-музей «Северные просторы», находящийся в методическом кабинете. При создании мини-музея учитываются требования ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- Развивающий характер предметной среды.
- Создание условий для формирования всех детских видов деятельности
- Информативности.
- Полифункциональности. Предусматривает обеспечение всех составляющих в образовательном процессе и возможности использования различных составляющих предметно-развивающей среды.
- Педагогической целесообразности. Индивидуальный комфорт, эмоциональное благополучие.

### Примерный перечень оборудования для учебно-материального обеспечения ДОУ

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Карта мира	1
2.	Карта Красноярского края	1
3.	Карта Северо-Енисейского района	1
4.	Репродукции картин русских и зарубежных художников	1 набор
5.	Детская познавательная литература	12
6.	Гербарий растений местного края	2
7.	Фотографии местных жителей	1
8.	Муляжи животных нашей тайги (соболь, лиса, белка, рога оленя и лося)	8
9.	Макет чума	1
10.	Макеты национальной одежды (детская парка, шапка, унты)	3

## 4. Дополнительный раздел

### 4.1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Один из важных принципов реализации Программы – взаимодействие с семьями воспитанников.

Участие семей в образовательном процессе осуществляется через представителей Родительского комитета. Положение о Родительском комитете разработано педагогическим коллективом, вынесено на обсуждение на общем родительском собрании и утверждено директором МБОУ «ТСШ №3».

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

- **педагогический мониторинг:** анкетирование, социологический опрос, блицопрос, опрос по ожиданиям, «Родительская почта», изучение своеобразия семьи, опыта семейного воспитания и потребностей семьи на дому;
- **педагогическая поддержка:** беседы, совместные праздники;
- **педагогическое просвещение:** консультации, семинары, родительские конференции, распространение опыта семейного воспитания и др. круглые столы, тренинги, гостиные, информационные стенды, папки-передвижки, памятки, сайт МБОУ «ТСШ №3»;
- **совместная деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе:** совместные встречи, конкурсы, выставки, Дни открытых дверей, Дни здоровья, детско-взрослые районные мероприятия и акции, праздники, развлечения, мероприятия в рамках проектной деятельности, организация экскурсий и целевых прогулок и др.
- **создание условий для реализации ОП:** помощь в создании предметно-развивающей среды, участие в озеленении и благоустройстве территории ДГ, помощь во время ремонтных работ;

## Младшая группа (1.6 -3 года)

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

### Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

### Ведущая деятельность - предметная

Действуя с предметами, ребенок второго - третьего года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу второго - началу третьего года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком общего принципа предметного опосредования.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам - в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной

игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры.

Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т. е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки.

В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

### **Базисные характеристики личности к концу возрастного периода**

**Компетентность.** К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

**Интеллектуальная компетентность** выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

**Эмоциональность.** Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

**Инициативность.** Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

**Самостоятельность.** Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть ПОСУДУ, стирать, делать покупки и т.д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия

с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.**

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.



**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 7 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.**

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Приложение 2

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	2	3	4
	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь	<b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные	<b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым

	<p>играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные</p>	<p>представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</p> <p>Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники,</p>	<p>людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
--	---	--	---

	<p>представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>моряки, летчики).</p>	<p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать</p>

	<p>разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях</p> <p>(воспитатель, помощник воспитателя,</p>	<p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его</p> <p>после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии</p>	<p>порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада</p> <p>(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —</p>
--	--	--	--

	<p>музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). <b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. <b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птицы животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. <b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. <b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к</p>

	<p>надорогах(переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком,водой, снегом.</p>	<p>правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>детскому саду улиц и улиц, некоторых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,«Пешеходный переход», «Пункт первоймедицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользованиябытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, обэлементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---	---	---

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Приложение № 4

Образовательные области	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	2	3	4



<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b></p>	<p>. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). * Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>
<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат,</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p>

	<p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.*</p>
<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>

<p><b>Проектная деятельность</b></p>		<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской * деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.* Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>

			<p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p> <p>Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p>

	<p>контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p>Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о</p>	<p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше</p>
--	--	--	---

		<p>геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	Формировать представления детей о растениях и животных. Знакомить с	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать

	<p>домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает)*. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)*. Знакомить с правилами поведения в</p>	<p>уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b>  <b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями</p>	<p>любопытность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни*. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)*. Показать взаимодействие живой и неживой природы*. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений*.</p>
--	--	--	---

	<p>природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Формировать представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются,</p>	<p>живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают*.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</p> <p>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины*.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--	--	---



	<p>летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>		
--	---	--	--

Приложение № 5

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Развитие речи»**

Разделы, направления работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	2	3	4
<b>Развивающая речевая среда.</b>	<p>Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>

<p><b>Формирование словаря.</b></p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<p>Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>

<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>. Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата- медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, тувель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<p><b>Связная речь.</b></p>	<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>

	Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.		
<b>Подготовка к обучению грамоте.</b>			
<b>Художественная литература</b>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

Приложение № 6

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы, направления работы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа

1	2	3	4
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p>

		<p>зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).          Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.          Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.          Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.          Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.          Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).          Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.          Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.          При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.          Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.          Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.          Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.          Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.          Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.          Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).          Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.          Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.          Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.          Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.          Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.          Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.          Закреплять умение сохранять правильную позу при</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.          Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.          Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.          Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет</p>

		<p>рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
<b>Рисование.</b>	Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся	Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же	<b>Предметное рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей

	<p>на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).          Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.          Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.          Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.          Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.          Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).          Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)          Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).          Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в</p>	<p>предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.          Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.          Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.          Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.          Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.          Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.          Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>	<p>сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.          Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.          Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).          Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.          Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).          Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.          Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,</p>
--	---	--	--



	<p>траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p>
<p><b>Декоративное рисование.</b></p>		<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать</p>

			<p>осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
<b>Лепка.</b>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных</p>

			<p>произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>
<b>Аппликация.</b>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем:</p>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,</p>	<p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>

	<p>намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
<b>Художественный труд.</b>			<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные</p>

	<p>строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий!»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>Музыкально-художественная</b>	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

<p><b>деятельность</b></p>	<p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и</p>	<p>отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
----------------------------	--	--	---

	<p>согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	---	---	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Приложение № 7

Разделы, направления работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	2	3	4
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.                      Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.                      Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.                      Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.                      Формировать умение сообщать о своем</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).                      Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.                      Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.                      Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.                      Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.                      Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.                      Формировать представления о правилах ухода</p>



	<p>самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови»,</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить</p>

	<p>«стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>



Участие родителей в жизни ДГ	Формы
Изучение потребностей родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анкетирование</li> <li>– социологический опрос</li> <li>– брицопрос</li> <li>– опрос по ожиданиям</li> <li>– «Родительская почта»</li> <li>– изучение семьи и потребностей родителей на дому</li> </ul>
Создание условий для реализации ОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в озеленении и благоустройстве территории ДГ;</li> <li>– помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>– помощь в ремонтных работах;</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы)</li> <li>– памятки;</li> <li>– сайт МБОУ ТСП №3;</li> <li>– консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>– распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– лекции;</li> <li>– открытые просмотры мероприятий;</li> <li>– конференции;</li> <li>– выпуск газет и бюллетеней</li> </ul>
В образовательном процессе ДГ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дни открытых дверей.</li> <li>– Дни здоровья.</li> <li>– Детско-взрослые районные мероприятия;</li> <li>– Совместные праздники, развлечения.</li> <li>– Встречи с интересными людьми</li> <li>– Семейные клубы</li> <li>– семейные гостиные</li> <li>– Клубы по интересам для родителей;</li> <li>– Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>– Творческие отчеты кружков</li> <li>– КВН, викторины</li> <li>– конкурсы и фестивали различного уровня;</li> <li>– Папин час</li> <li>– организация экскурсий, целевых прогулок</li> <li>– организация и проведение театрализованных представлений</li> </ul> |
|--|---|

Приложение 9

## «Сибирячок»

### Пояснительная записка

Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. Знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, переживания, способность к сочувствию, совместной радости, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств, желание познать культуру своего народа и бережливого отношения к ней, а также воспитание уважительного отношения к культуре других народов – и составляет понятие нравственность. Без неё человек не может жить среди других людей. Поэтому, возникла необходимость организовать воспитательный процесс в детском саду с уклоном на изучение истории народов, живущих в нашей местности раннее, обратиться к культуре и быту народов Крайнего Севера. Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. В нашем детском саду есть дети - эвенки. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти народов является наиболее актуальной, в нашем районе катастрофически убывает численность малого народа – эвенков, а вместе с ними и уходят традиции, обычаи и сказки этого народа. Приобщение детей к национальной культуре народов Севера не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, названиями некоторых предметов быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение

национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и , что это есть приобщение к красоте, которая одинаково облагораживает и эвенка, и якута, и русского и приводит в конечном итоге к взаимовлиянию культуры.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, самих себя, других людей с помощью вовлечения ребят в разнообразную игровую деятельность. Наряду с этим развиваются организаторские способности и задатки, психические свойства личности. Программа являет собой содружество, сотрудничество, сотворчество педагогов, воспитанников и родителей, а также представителей других инфраструктур нашего района и посёлка. Различные формы игровой деятельности позволяют педагогу и ребенку почувствовать себя в различных социальных ролях, сделать смысл вещей более реальным. При этом программа направлена на создание доброжелательного климата, для осознания детьми своих возможностей и адаптации их к социальной жизни (действительности). Ее реализация позволяет не растить «Иванов, не помнящих родства», а с детства формировать у ребенка, добропорядочное отношение к своей семье, ее прошлому, настоящему и будущему, развивать познавательный интерес к истории своего Северо-Енисейского района, к великому краю Сибири – нашей малой Родине, к России. Данная программа направлена на работу детского сада по обеспечению единого процесса социализации личности ребенка-дошкольника (введение его в мир природных и человеческих связей и отношений; формирование первых основ нравственности, гражданственности, патриотизма, активной позиции ребёнка в различных видах детской деятельности). Отличительной особенностью нравственно-патриотического воспитания и обучения в рамках программы является тесная связь дошкольного учреждения, семьи, Дома Культуры и библиотеки посёлка. Чтобы воспитывать духовно- нравственное чувство в раннем возрасте, чувство Родины... А оно начинается у ребенка с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Ребенок впервые открывает малую Родину в своей семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «дом», «долг», «честь». Развитие любви и привязанности к родному дому, к семье — первая ступень духовно- нравственного воспитания детей.

### ***Социальные потребности***

Первые чувства патриотизма – доступны ли они малышам? Исходя из своего опыта работы я могу утвердительно сказать, детям дошкольного возраста, доступно чувства любви к родному краю, так как фундамент будущего человек закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому- то все, что усвоено в этот период, знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

### ***Актуальные проблемы***

- Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, о родном посёлке, стране, особенностях русских традиций и традиций народов Крайнего Севера;
- Равнодушное отношение детей к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

## Цели и задачи программы

### *Цель программы:*

-нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через приобщение их к истории народа, родного края, города, знакомство с прошлым и настоящим;

### *Задачи:*

- воспитывать у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, посёлку; любви к малой Родине
- формировать бережного отношения к природе и всему живому; создание условий для воспитания уважительного отношения у другим людям и стремлении оказывать им помощь;
- формировать экологические и краеведческие знания: системно и углубленно познакомить юных северо-енисейцев с историей и культурой родного района; развивать познавательный интерес к Сибири, России, как культурно-историческому явлению;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- знакомство с государственными символами: флагом, гербом, гимном; с районными символами ;
- формирование активной жизненной позиции;
- введение ребенка в мир человеческих ценностей (бережному отношению к природе и улучшению окружающей среды и к тому, что создано руками человека); формирование чувства уважения и симпатии к другим людям и традициям;
- трудиться с удовольствием, приносить пользу окружающим людям;
- закаливание организма и формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

### **Условия**

Работа по данной программе, будет более эффективной при создании в группе **предметно-развивающей среды**. Эта среда включает:

### *1. Центр краеведения:*

-Уголок «Наш край», в котором дети могут заниматься разными видами деятельности – смотреть, и читать книги о Красноярском крае, Северо-Енисейском районе (современном и старинном); решать познавательные задачи о посёлке, путешествовать по карте;

-Уголок «Моя семья», (семейные фотографии, но и составить семейное дерево; или наоборот уединится одному, рассматривая фото);

-Уголок «Ряженья» (старинная одежда, обувь, украшения для ряженья; игрушки наших бабушек – собраны силами родителей, коллег);

### *2. Центр исследования и экспериментирования;*

*3. Центр Экологии:* растения и животные района, края

*4. Центр творчества.* Стол с материалами: карандаши, ножницы и др. принадлежности для свободного творчества;

- Сменные стенды «Россия — большая страна», «Наш район вчера и сегодня» (различные тематики);

- Библиотека — книги о Северо-Енисейском районе;

- Картотеки: «Игры народов Севера» ; «Загадки народов Сибири» ; «Пословицы, поговорки» ; «Сказки народов Севера»; подборка стихов местных авторов; аудиозаписи, видеофильмы, фотографии .

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

**Форма** работы с детьми по программе «Сибирячок»:

- **проектная деятельность:**
- групповое занимательное дело;
- в свободное время (беседы, чтение художественной литературы, рассматривание фото, иллюстрации о родном крае, просмотр видео фильмов, слушание песен.);
- посещение поселковой библиотеки и Дома Культуры;
- экскурсии с различной тематикой о посёлке (памятные места; целевые прогулки по посёлку, школьному парку; профессии и т.д.)
- праздники, развлечения, основанные на русском фольклоре; разучивание танцев народов Крайнего Севера;



- тематические выставки; игры народов Крайнего Севера, игры – путешествия, викторины;
- проведение совместных с родителями, Домом Культуры и библиотекой мероприятий;
- спортивно – театрализованные досуги;
- выставки детского творчества ( рисунков, поделок);
- тестирование по нравственно- патриотическим способностям детей.

***Принципы построения программы:***

1. Принцип гуманистический – формирование гуманных черт личности дошкольников в отношении к природе, воспитание отношении к членам семьи, в отношении друг с другом, с людьми другой национальности.
2. Краеведческий принцип – организация образования на краеведческой основе, исходя из восприятия локальных (местных) объектов и явлений природы.

***Структура построения программы:***

Все программные задачи охватывают дошкольный период :

Средний возраст (от 4 – 5 лет) – средняя группа

Старший возраст (от 5 – 7 лет) – старшая группа.

***Методы:***

**Наглядный метод** используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдения;
- рассматривания иллюстраций;
- экскурсии по городу, целевых прогулок;

- беседы с просмотром фотографий, иллюстраций, фильмов.
- экспериментально – опытной деятельностью.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтение легенд, литературных произведений, стихотворений;
- проведение разнообразных игр;
- загадывание загадок;
- проведение конкурсов, тематических вечеров, конкурсов;

**Практический метод** используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность;

Программа «Сибирячок» - это система работы по проектам:

I. «Моя семья»

II. «Мы гордимся, что мы – тейцы!»

111. Спортивно-оздоровительные мероприятия.

### **Проект «Моя семья»**

«Сформированный в детстве положительно – насыщенный образ родной семьи становится психологическим основанием действительно нравственного человека» (Д. Колесов)

**Цель:** Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

**Задачи:**

1. расширить представление Обогащать знания детей о своей семье.
2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
3. Формировать у детей доброжелательное отношение к родным и близким.

Участники проекта: Сотрудники детского сада, дети, родители.

### Перспективный план работы по проекту «Моя семья»

Возраст	Сроки	Работа с детьми	Взаимодействие с семьями воспитанников	Итоговое мероприятие	Литература
Средняя группа	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «С кем я живу» (Составление рассказа)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– это я, мои мама, папа, бабушки, дедушки, братья, и...</li> </ul> </li> </ul> <p>Сюжетно ролевая игра <b>“Семья”</b></p> <p>Первый этап. Наблюдение за играми детей младшей группы, наблюдение за прогулкой мам с колясками - уточнить представление о том, как взрослые заботятся о малышах. Второй этап. Занятие по конструированию - предложить построить своими руками мебель для кукол, спеть колыбельную песню. Третий этап. Чтение художественной литературы: А.Барто “Купание”, ”Младший брат”; Благинина “Бабушкина забота”- обратить внимание как взрослые заботятся о детях. Четвертый этап. Просмотр мультфильма К.Чуковского</p>	Оформление семейного фотоальбома детей группы.	Экскурсия у «Огород бабушки»	<p>О.И.Давыдова, А.А.Майер, Л.Г. Богославец «Проекты в работе с семьёй» М.: Т.У. Сфера, 2012</p> <p>Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ» М.: Сфера, 2005.</p>

	“Мойдодыр”- дать представление о том, что неряхой быть плохо, в доме должен быть порядок. Пятый этап. Беседа с детьми о семье -уточнить представление об обязанностях в семье, составе семьи.			Козлова А.В., Дешулина Р.П.
сентябрь-ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Клуб «УМТ» (узнаем мир труда), в котором дети вместе с родителями в сюжетно-ролевых играх знакомятся с их профессиями (парикмахер, банкир, швея, медсестра, водитель, хирург, бухгалтер, повар, кулинар и т.д.)</li> </ul>	Встречи с родителями, на которых они представляют свою профессию, рассказывают о ней, знакомят с орудиями труда...		«Работа с семьей»: М.: Т.У. Сфера, 2004.  Колентьева О., Калемуллина С.,
октябрь	«Работа по дому: кто в лес, кто по дрова?» (Составление рассказа в картинках, что делает каждый член семьи)	Оформление совместной с детьми книжки- малышки «Кто в лес, кто по дрова?»	Семейный коллаж «Фамильные драгоценности»: «Наш дедушка – рыбак»; «Мы на море отдыхали»; «Огородный сезон»; «Любимые конфеты нашей семьи»	«Праздники в детском саду»: - М.: Просвещение, 2001.  М.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва 2008г.
ноябрь	Разучивание с детьми стихотворений ко Дню матери о маме, о бабушке.	Разучивание с детьми стихотворений ко Дню матери о маме, о бабушке.	Конкурс чтецов «Мама спит, она устала...»	
В течение года	Изготовление открыток, сувениров, поздравлений для пап и дедушек ко Дню защитника Отечества, для мам и бабушек к дню 8 Марта; подготовка концерта «Бабушкам и дедушкам в подарок» (к дню пожилого человека), праздничных конкурсных программ к Дню семьи, Дню матери, театрализованных представлений в подарок мамам и бабушкам весной		Выставки семейного творчества  «Наши руки не для скуки»	

	январь	«Лучшая столовая для птиц» (изготовление кормушки)	Совместная работа с детьми по изготовлению кормушек для птиц	Акция «Накорми птиц»	С.А.Козлова «Мой мир» Москва 2000г.
	февраль	Конкурсная программа «Аты-баты...» ко дню защитников Отечества.	Участие отцов в конкурсе	Совместная с детьми и родителями развлекательная программа «Аты – баты...»	
	апрель	«Мои четвероногие друзья»  (составление описательного рассказа о домашнем любимце)	Участие родителей в организации фотовыставки	Фотовыставка «Мой четвероногий друг»	О.С. Зверева, Т.С. Кротова «Родительские собрания в ДОУ 2007г.
Старшая группа	сентябрь	«Мой адрес: п. Тея ул....»  (составление рассказа об улице на которой живёт семья)			
	октябрь	Проект «Чудесное лукошко»	Изготовление поделок из природного материала	Праздник «Золотая осень»  Выставка поделок из овощей и природного материала.	Е.И.Удальцова «Дидактические игры в воспитании и
	ноябрь	«Герб моей семьи» (Познакомить с геральдикой)	Изготовление семейного герба	Презентация	
	январь	«Моя родословная» - генеалогическое древо семьи  (Познакомить с понятием «родословная»)	Построение генеалогического дерева семьи	Презентация	

		Подготовка к конкурсу рисунков "Моя семья"		рисунков "Моя семья"	обучении дошкольников » Минск 1976г.;
февраль	«Правила нашей семьи» (беседы о семейных правилах и традициях)	Участие родителей в спортивном празднике	в	Спортивный праздник "Мама, Папа, я - спортивная семья"	
март	Подготовка к конкурсу «Мамины помощники», К конкурсу рисунков «Букет цветов»	Участие родителей в конкурсном - развлекательной программе «Мамины помощники»	в	Досуговое развлечение Конкурс детских рисунков: "Моя семья", "Букет цветов для любимой мамы".	
апрель	Игрушки моей бабушки ( знакомство с игрушками родителей, бабушек и дедушек)	Участие родителей в изготовлении игрушек своими руками  Участие старших членов семьи в семейном празднике.	в	Выставка совместного творчества родителей , детей "Шьем игрушку вместе с мамой" Семейный праздник «Не разлучные друзья - бабушка, дедушка, мама , папа и я.»Сближение поколений , укрепление детско-родительских отношений.	
май	Подготовка к развлечению «Семья, семейные ценности»	Участие членов семей в развлечении.	в	Тематическое развлечение для детей 5-7 лет по теме «Семья, семейные ценности»  (12 мая)	

**Ожидаемый результат:**

1. Расширение представления детей о родственных отношениях, о своих родителях.
2. Установление доверительных детско-родительских отношений.
3. Закрепление у детей родственных понятий, родственных отношений.
4. Заинтересованность родителей в продолжении сотрудничества.

**Проект**  
**«Мы гордимся, что мы – тейцы»**

**Цель:** Расширение представления у детей дошкольного возраста о самобытной культуре народов Крайнего Севера.

**Задачи:**

- развивать стремление к изучению родного края;
- знакомить детей с этническими особенностями коренного населения нашего района;
- развивать речь детей через совершенствование способности образно мыслить, выстраивать ассоциации;
- развивать умение слушать друг друга; развивать коммуникативные навыки.
- развивать художественно-эстетические способности (фантазию, умение входить в образы животных, птиц; изображать их характер, повадки – мимикой, пластикой, различными танцевальными движениями);
- воспитывать толерантное отношение к другим национальностям и народностям;

**Перспективный план работы по проекту «Мы гордимся, что мы – тейцы»**

Возраст	Сроки	Работа с детьми	Взаимодействие с семьями воспитанников	Итоговое мероприятие	Литература
Средняя группа	Январь - май	Проект взаимодействия с Домом Культуры п.Тея «В гостях у шаманки Олет». (Приложение 3)	Организация чтения сказок народов Крайнего Севера,  Разучивание пословиц и наказов северных народов.  Составление коллажа «С любовью в сердце к своему краю».	Игра с родителями «Поле чудес» по теме «Сибирь – мой край родной»  Праздник «Наш район – сердце Сибири»	
Старшая группа	Сентябрь-май	План работы с библиотекой Школы (Приложение 4).			
	Сентябрь-май	Проект взаимодействия с Домом Культуры п.Тея по организации познавательного процесса ознакомления с культурой и бытом народов России  «Я, ты, он, она – вместе целая страна»  (Приложение 5)	Организация выставок - национальный костюм, кухня, танец, песня.	Ярмарка ремёсел.	
	сентябрь-май	План работы с библиотекой п. Тея  «Все про все».			



## Проект «В гостях у шаманки Олет»

взаимодействия МБОУ «Тейская средняя школа № 3» и Дома Культуры п.Тея по организации познавательного развития воспитанников средней группы с целью ознакомления с культурой народов Крайнего Севера.

*Цель:* Повышать интерес к истории Северо-Енисейского района, воспитывать толерантность по отношению к другим национальностям.

*Задачи:*

- познакомить детей с первопроходцами Сибири, с историей родного края и района, с коренными жителями наших посёлков;
- дать детям представление о географии Сибири;
- познакомить с достопримечательностями родного района;
- обогащать словарный запас посредством ознакомления со сказками Сибири.
- воспитывать уважение к культуре других национальностей, населяющих Сибирь.

*Ожидаемый результат:*

Пробудить любовь и интерес к родному краю.

Сроки	Содержание	Взаимодействие с семьями воспитанников	Итоговое мероприятие
-------	------------	--	----------------------

Январь	Чтение эвенкийских сказок «Олень и сохатый», «Медведь и бурундук». Рассмотрение иллюстраций с изображением национальных костюмов народов Сибири (эвенков, бурятов, якутов). «Дети Сибири» Знакомство с многообразием народов населяющих Сибирь. Разучивание эвенкийского танца «Хейро».	Организация выставки для родителей « Книги о Северо-Енисейском районе»  Подготовка фотографий на тему «Зима в Сибири» (А4).	Фотовыставка «Зима в Сибири»
февраль	Эвенкийская сказка «Как олень эвенку достался». Аппликация «Сибирские узоры» с эвенкийским орнаментом.	Организация выставки для родителей.	
март	Чтение якутских сказок «Вражда», «Удюргай - батыр», нахождение аналогичных русских сказок. Изготовление оберега.	Игра «Поле чудес» для родителей по теме «Сибирь- мой край родной».	
апрель	Национальная одежда народов Севера. Изготовление головных украшений.	Подготовка к празднику.	Праздник «Наш район –сердце Сибири»
май	Реки района Тея, Калами, Вельмо и значение их названия. Измерение длины рек на карте. Знакомство с рыбами наших речных угодий.  «Тайга - кладовая природы». Знакомство с растительным миром нашего края.	Изготовление макета из папье-маше совместно с родителями «Реки нашего района»	Изготовление книжек-малышек «Правила поведения в тайге», «Как вести себя на реке»

Дата	Форма организации и название мероприятия
Сентябрь	Презентация «Путешествие по Северо-Енисейскому району»
Октябрь	Презентация «Моя Родина – Россия»
	Игровое занятие «Во саду ли в огороде»
	Клуб «Почемучка». «Что такое лес?»
Ноябрь	Игровая викторина «Название рек и посёлков Северо-Енисейского района»
	Презентация «Слово о поэтах нашего района»
	Презентация «Как вести себя в лесу»
Декабрь	Презентация «Бурый медведь и компания»
	Веселый музыкальный час «В гостях у мультфильма»
	Сказочный турнир «Сказки народов Крайнего Севера»
	Презентация «Загадки Снеговичка»
Январь	Игровая викторина «Колочие наши друзья» ( о лесных хвойных деревьях)
	Знакомство с современными поэтами Сибири «Стихов веселый перезвон»
	Презентация «Новый год в разных странах»
	Презентация «Сказочная страна художника Сурикова»
Февраль	Презентация «Защитники Отечества»
	Сказочная викторина «Богатыри земли русской»

	Посещение школьного музея «Этих дней не смолкнет слава»
Март	Презентация «В водном царстве наших рек»
	Презентация «Мамины профессии»
	Клуб «Почемучка» . « Что такое «СЭВЭКИ»?»
	Презентация «Как вести себя в гостях»
Апрель	Презентация «Здравствуй весна!»
	Презентация «Береги живое в лесу и водоеме!»
	Игра-путешествие по книгам Е.Чарушина «Эти забавные животные»
Май	Презентация - игра «В мире школьных загадок»
	Информационно-познавательная игра КВН «Клуб веселых пешеходов»
	Презентация «Путешествие по русским народным сказкам»

### **Проект «Я, ты, он, она – вместе целая страна»**

взаимодействия МБОУ «Тейская средняя общеобразовательная школа № 3» и Дома Культуры п.Тея по организации познавательного развития воспитанников старшей группы с целью ознакомления с культурой и бытом народов России.

**Вид проекта: творческо-информационный**

**Продолжительность проекта: 3 недели (Октябрь – ноябрь)**

**Образовательная область: познание**

**Актуальность темы:** Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны - данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему; эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Любой край, область, даже небольшая деревня не повторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной район славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Актуальность настоящего проекта определяется стремлением расширить познания дошкольников об истории родного края, его культуре, традициях и обычаях местных жителей.

### **Цель проекта:**

Приобщить детей к культуре и традициям народов России. Учить видеть историю вокруг себя. Воспитывать у детей патриотические чувства: любовь к Родине, к родному краю и его истории. Систематизировать знания педагогов, родителей и детей о родном городе.

### **Задачи:**

- Дать представление о празднике «День народного единства»,
- пробудить в детях чувство любви к своему району, краю,
- уважение к его традициям и обычаям, воспитывать уважение к культуре других народов

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители, специалисты ДК.

### Режим дня на теплый период года

Младшая группа (1.6 - 3 года)	Длительность	Средняя группа (3-5 лет)	Длительность	Старшая группа (5-7 лет) Длительность	Длительность
<i>Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей</i>					
7.30-8.30	60 мин	7.30-8.30	60 мин	7.30-8.30	60 мин
<i>Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку</i>					
<i>Завтрак</i>					
8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-8.50	20 мин
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>					
9.00-9.15	15 мин	9.00-9.20	20 мин	9.00-10.00	60 мин
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>					
9.30.-12.15	165 мин	9.30-12.20	170 мин	10.10-12.25	135 мин
<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>					
12.15-12.30	15 мин	12.20-12.35	15 мин	12.25-12.40	15 мин
<i>Обед. Подготовка ко сну.</i>					
12.30-13.00	30 мин	12.35-13.00	25 мин	12.40-13.00	20 мин
<i>Сон.</i>					
13.00-15.00	120 мин	13.00-15.00	120 мин	13.00-15.00	120мин
<i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, умывание, профилактика плоскостопия</i>					
15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.15	15 мин
<i>Полдник</i>					
15.20-15.40	20 мин	15.20-15.30	10 мин	15.15-15.25	10 мин
<i>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей/ Досуги, праздники музыкальные, творческие (1 раз в неделю)</i>					
15.40-15.55	15 мин	15.30-	20 мин	15.25-15.50	25 мин

<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>					
15.55-16.45	50 мин	15.50-17.00	70 мин	15.50-17.00	70 мин
<i>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.</i>					
16.45-17.00	15 мин	17.00-17.10	10 мин	17.00-17.10	10 мин
<i>Ужин.</i>					
17.00-17.15	15 мин	17.10-17.20	10 мин	17.10-17.20	10 мин
<i>Прогулка. Уход детей домой. Прогулка родителей с детьми .</i>					
17.15-19.00	105 мин	17.20-19.00	100 мин	17.20-19.00	100мин

**Режим дня (холодный период года).**

<b>Младшая группа (1.6-3 года)</b>	<b>Длительность</b>	<b>Средняя группа (3-5 лет)</b>	<b>Длительность</b>	<b>Старшая группа (5-7 лет)</b>	<b>Длительность</b>
<i>Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей</i>					
7.30-8.30	60 мин	7.00-8.00	60 мин	7.00-8.00	60 мин
<i>Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку</i>					
8.00-8.30	30 мин	8.00-8.30	30 мин	8.00-8.30	30 мин
<i>Завтрак</i>					
8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-8.50	20 мин
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>					
9.00-9.40	40 мин (не более 15*2)	9.00-9.50	50 мин ( не более 20*2)	9.00-10.35	
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>					
10.00-12.15	135 мин	10.00-12.20	140 мин	10.35-12.25	
<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>					
12.15-12.30	15 мин	12.20-12.35	15 мин	12.25-12.40	15 мин

<i>Обед. Подготовка ко сну.</i>					
12.30-13.00	30 мин	12.35-13.00	25 мин	12.40-13.00	20 мин
<i>Сон</i>					
13.00-15.00	120 мин	13.00-15.00	120 мин	13.00-15.00	120мин
<i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, умывание, профилактика плоскостопия</i>					
15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.15	15 мин
<i>Полдник</i>					
15.20-15.40	20 мин	15.20-15.30	10 мин	15.15-15.25	10 мин
<i>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей/ Досуги, праздники музыкальные, творческие (1 раз в неделю)/</i>					
<i>Непосредственная образовательная деятельность (не более 2 раз в неделю, начиная со средней группы)</i>					
15.30-15.50	20 мин	15.25-15.50	25 мин		
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>					
<i>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.</i>					
<i>Ужин.</i>					
<i>Прогулка. Уход детей домой.</i>					
<b>Прогулка родителей с детьми</b>					



