

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

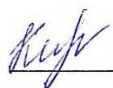
Министерство образования Красноярского края

Управление образования Администрации Северо-Енисейского района

МБОУ Тейская СШ №3

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет



Киреева Ю.А.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Киреева Ю.А.

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Зверева Л.А.

Приказ № 275-28

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Художественное творчество: станем волшебниками»

для обучающихся 2 класса

на 2023 – 2024 учебный год

пос. Тея, 2023 г.

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» 2 класс

Пояснительная записка

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» во 2 классе (автор Т.Н.Проснякова) рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю).

Тематический план рассчитан на 34 часа в год.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия, привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой

труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий; формирование информационной грамотности современного школьника; развитие метапредметных умений. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию.

Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на

активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных,

анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами». Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков - вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса
Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация (7 часов)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, пластилина на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (1 час)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (1 час)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Плетение (2 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Моделирование несложных объектов из бумаги (2 часа)

Сквозные виды работы. Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях.

Список учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;

- компьютеры.

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	Материалы	Планируемые результаты	
1.	Аппликация с элементами оригами «Вспомни лето»	1	6.09	Бумага, картон	Узнаёт и называет освоенные материалы, их свойства; называет новые свойства изученных материалов	Положительно относится к занятиям прикладным творчеством
2.	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	13.09 20.09	Журнальная бумага, картон	Подбирает материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной	Использует принцип симметрии, наклеивание мозаики из обрывных кусочков; делает обобщения, сравнения

				задачей	
3. Аппликация из деталей оригами	2	27.09 4.10	Бумага, картон	Понимает правила создания рукотворных предметов; использует эти правила в своей деятельности	Поиск новых образов, воплощения их в поделке
4. Многослойное торцевание. Садовые цветы	2	11.10 18.10	Гофрированная бумага, картон	Анализирует конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу	Работает по этапам, выбирает способы выполнения поставленной учебной задачи
5. Раскатывание и обрубковка пластилина	2	25.10 8.11	Пластилин	Выделяет детали конструкции изделия, называет их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения	Использует различные приемы работы с пластилином; аккуратна в работе
6. Торцевание на пластилине. Садовые цветы	2	15.11 22.11	Пластилин, гофрированная бумага	Подбирает материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей	Использует различные приемы работы с пластилином; аккуратна в работе
7. Складывание гармошкой	1	29.11	Журнальная бумага	Экономно расходует используемые материалы.	Анализирует представленные материалы
8. Моделирование из картона. Рамочка	2	6.12 13.12	Картон, цветная бумага	Наблюдает информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый	Соблюдает правила рационального использования материалов
9. Моделирование из полос	1	20.12	Бумага цветная	Выделяет детали конструкции изделия, называет их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения	Под руководством учителя осуществляет пошаговый контроль по результатам; принимает роль в учебном сотрудничестве
10. Прорезная аппликация	2	27.12 10.01	Картон, различные материалы	Выделяет детали конструкции изделия, называет их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения	Определяет этапы работы; контролирует свои действия; проговаривает последовательность выполнения работы
11. Вупуклая мозаика из плотной бумаги	2	17.01 24.01	Цветная бумага, картон	Анализирует конструкцию	Понимает необходимость соблюдать правила ТБ

				изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу	творческий подход к работе
12. Вупуклая аппликация из пластилина	2	7.02 14.02	Пластилин	Понимает правила создания рукотворных предметов	Использует различные приемы работы с пластилином; аккуратна в работе
13. Модульное оригами. Елочные игрушки	2	21.02 28.02	Бумага	Выделяет детали конструкции изделия, называет их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения	Адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит соответствующие коррективы
14. Аппликация из ткани	1	6.03	Ткань, картон	Узнаёт и называет технологические приёмы ручной обработки материалов	Обсуждает с одноклассниками ход выполнения работы и результаты
15. Мозаика из ватных комочков	2	13.03 20.03	Вата, бумага, картон	Понимает правила создания рукотворных предметов	Поиск новых образов, воплощения их в поделке
16. Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	3.04	Гофрированная бумага	Узнаёт и называет технологические приёмы ручной обработки материалов	Определяет этапы работы, контролирует свои действия; проговаривает последовательность выполнения работы
17. Моделирование из гофрированной бумаги	1	10.04	Гофрированная бумага	Изготавливает конструкцию по рисунку, простейшему чертежу	Интересуется различными видами конструкторской технологической деятельностью
18. Плетение из бумаги	2	17.04	Бумага	Применяет приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами:	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом материале
19. Лепка из теста	2	24.04	Солёное тесто	Выделяет детали конструкции изделия, называет их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения	Понимает эстетические, моральные и нравственные ценности в жизни человека; различает предметы декоративного и прикладного творчества
20. Аппликация из птичьих перьев	2	8.05 15.05	Перья, картон	Выделяет детали конструкции изделия, называет их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения	Анализирует представленные материалы